

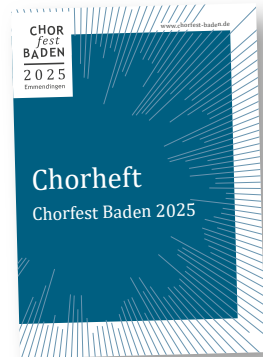
Kinderchöre

Für Kinderchöre gibt es ein eigenes Programm in und um die Steinhalle mit Spielstraße, Verpflegung und dem bezaubernden Musical „Tuishi Pamoja“, das die Grundideen von Frieden und den Abbau von Grenzen und das aufeinander Zugehen nach dem Vorbild Albert Schweitzers thematisiert.

Das Programm ist für Kinderchorgruppen gedacht, die mit ihren Chorleiter:innen und Betreuenden zum Fest kommen. Es gibt eine Teilnahmebegrenzung.



Eine Anmeldung erfolgt über die Homepage www.chorfest-baden.de bis Ende Februar 2024.



Chorheft 2025

Das Chorheft ist die Grundlage für das Musizieren beim offenen Singen und im Gottesdienst und soll Impulse für die Auswahl von Musik im Gottesdienst über das Chorfest hinaus geben.

Es ist eine Fundgrube für jeden Chor und enthält Chormusik unterschiedlicher Stile und Besetzungen. Auch dreistimmige Chöre können hier viele Anregungen finden.

Die Stichtnoten in den meisten Stücken helfen dabei, mit einer Männerstimme die Musik gleichwertig zum Klingen zu bringen.

Das Chorheft kann über den e-shop der Evangelischen Landeskirche bestellt werden. www.shop.ekiba.de

Audio-Files

Stücke des Chorheftes sind auf der Homepage des Chorfestes Baden 2025, www.chorfest-baden.de auch mit Klangbeispielen hinterlegt.

Kantor:innen unserer Landeskirche haben die Chorsätze mit ihren Ensembles für Sie eingesungen. Sie sind aus der Praxis für die Praxis gemacht, damit Ihre Chöre damit üben können.

Viel Freude beim Hören, Stöbern und Üben!



Anmeldung und Kontakt

Ab Januar 2025 ist eine Anmeldung zum Chorfest möglich. Wir freuen uns auf Ihre / eure Teilnahme. Für Rückfragen haben wir die Mailadresse chorfest@ekiba.de eingerichtet.

Veranstalter:



Mitveranstalter:



Gefördert durch:



Wir sagen Danke!

Partner:



Schmolck



Schiffmann Außenwerbung



Freunde / Spender:



Medienpartner:



www.chorfest-baden.de

CHOR
fest
BADEN
2025
Emmendingen



04. – 06. Juli 2025
Chorfest Baden
in Emmendingen

Mitsing-Oratorium über Albert Schweitzer,
Workshops, Festgottesdienst, Chornacht,
SWR Vokalensemble,
Klingendes Emmendingen

Grußwort

„Lebendig, klar und wunderbar“ soll es vom 4. – 6. Juli 2025 auf dem Chorfest Baden in Emmendingen zugehen. Dann nämlich werden sich Kinder, Jugendliche und Erwachsene in Chören ganz unterschiedlicher Musikgattungen zusammenfinden, um ein großes Fest der geistlichen Chormusik zu feiern.



Sie sind herzlich eingeladen zu einem Wochenende voll Chorgesang mit Chören aus der Evangelischen Landeskirche in Baden, aus dem benachbarten Elsass und der Schweiz.

Das Chorfest wird sich mit einem neuen Oratorium **Inmitten von Leben – Auf Spuren Albert Schweitzers** begeben, sendet Friedenssignale aus in alle Richtungen. Singen verbindet, überwindet Grenzen, macht uns Menschen fröhlicher und öffnet unsere Sinne füreinander. Wir setzen bewusst Zeichen gegen Gedankengut, das uns voneinander trennt.

Das SWR Vokalensemble wird ebenso konzertieren, wie Kammerchöre und Ensembles aus der Badischen Landeskirche. Kirchliche Chöre zeigen die Vielfalt unserer vokalen Kirchenmusik. Bläserchöre aus Baden unterstützen den Gesang und setzen eigene klangliche Farbtupfer in dieses bunte Fest des Gesangs.

Kinderfest, viele Workshops, ein offenes Singen, eine spannende Podiumsdiskussion, ein festlicher Gottesdienst und viele weitere musikalische Angebote für Jung und Alt runden das Programm ab.

Ein ganz herzliches Dankeschön gilt der Stadt Emmendingen sowie allen, die an der Organisation und Durchführung dieses großen Treffens beteiligt sind.

Wie schön wäre es, wenn auch Du dabei wärst und auch Sie mit einstimmen würden! Wir freuen uns jedenfalls schon jetzt auf dieses vielstimmige Fest der Chormusik.

Ihr

David Reichert

Pfarrer, Vorsitzender der Fachgruppe Chöre im Kirchenmusikverband Baden

Programm

Freitag, 04. Juli 2025

- 17.00 Uhr Empfang, Rathaus der Stadt Emmendingen durch Oberbürgermeister Stefan Schlatterer
(geladene Gäste)
- 18.00 Uhr Uraufführung **Oratorium „Inmitten von Leben – Auf Spuren Albert Schweitzers“**
Traugott Fünfgeld (Musik) und Thomas Weiß (Text)
Marktplatzbühne
- 19.30 Uhr im Anschluß **Podium**, Moderation: Nicole Köster, SWR
- 20.15 Uhr Pause, Verpflegung an den Ständen rund um den Marktplatz
- 21.00 Uhr Konzert des **SWR Vokalensemble**,
Evangelische Stadtkirche

Samstag, 05. Juli 2025

- ab 10.00 Uhr Ankommen, Einstimmung und Eröffnung,
Marktplatz, Bläser und Offenes Singen
- 11.30–13.00 Uhr und
- 14.00–15.30 Uhr Workshops, verschiedene Orte in der Innenstadt
- ab 11.30 Uhr **„Klingendes Emmendingen“** – Chöre singen und musizieren auf Bühnen und Plätzen
- 11.00–16.30 Uhr **Kinderfest** – Programm für Kinderchöre, rund um die Steinhalle
- 15.00 Uhr **Kindermusical „Tuishi pamoja“**, Steinhalle
- 13.15 Uhr Probe für das **Mitsing-Oratorium „Inmitten von Leben“**, Marktplatz
- 14.00 Uhr **Mitsing-Oratorium „Inmitten von Leben“**, Marktplatz
- 16.00 Uhr Ansingprobe für den Festgottesdienst, Marktplatz
- 17.00 Uhr **Festgottesdienst** mit Landesbischöfin und allen Chören, zu Beginn Auftritt der Kinderchöre
- 19.00 Uhr **Highlights der Vokalmusik – Chornächte**
Ev. Stadtkirche, Kath. Kirche, Steinhalle
- Gospelkonzert**, Autohaus Schmolck
- 22.00 Uhr **Abendliedersingen**, Evangelische Stadtkirche

Sonntag, 06. Juli 2025

- 09.00 Uhr Ansingprobe, Evangelische Stadtkirche
- 10.30 Uhr festlicher **Jugendgottesdienst**, Ev. Stadtkirche, mit Landesjugendkantorei, Teilnehmenden der Jugendsingwoche, Konfichor und Jugendchören aus der Region



Aufnahmen: SWR Vokalensemble © Lena Semmelroggen

SWR Vokalensemble und Chefdirigent Yuval Weinberg

Vokaler Hochgenuss

Das **SWR Vokalensemble** wird am Freitagabend unter der Leitung seines Chefdirigenten Yuval Weinberg ein Konzert in der Evangelischen Stadtkirche Emmendingen geben.

Der Rundfunkchor des SWR gehört zu den internationalen Spitzenensembles unter den Profichören. Gegründet im Jahr 1946, widmet sich das Ensemble bis heute mit Leidenschaft und höchster sängerischer Kompetenz der exemplarischen Aufführung und Weiterentwicklung der Vokalmusik.

Die instrumentale Klangkultur und die stimmliche und stilistische Flexibilität der Sänger:innen ist einzigartig.