

CHOR
fest
BADEN

04. - 06. Juli 2025
Emmendingen



Foto: anahit @ Julia Stock

www.chorfest-baden.de

PROGRAMMHEFT
CHORFEST BADEN 2025



Mitsingen Mitfördern

Wir bedanken uns bei allen, die unsere Chöre mit ihrer Kirchenmitgliedschaft unterstützen. Damit können Chorleiterinnen und Chorleiter bezahlt, Probenräume und Noten zur Verfügung gestellt werden. Sie sind noch kein Mitglied in der Evangelischen Landeskirche in Baden? Wir laden Sie herzlich dazu ein.

Natürlich gilt: Wir freuen uns über alle, die mitsingen.



Jetzt mitmachen:
www.ekiba.de/kircheneintritt





Das Chorfest Baden braucht Ihre Hilfe!

Alle Veranstaltungen des Chorfestes Baden in Emmendingen 2025 stellt die Evangelische Landeskirche in Baden allen Teilnehmenden kostenfrei zur Verfügung. Das möchten wir auch in Zukunft tun.

Deshalb bitten wir Sie in diesem Jahr um eine Spende – mehr dazu auf Seite 11.

Jetzt direkt scannen
und spenden mit diesem
QR-Code:



INHALT

Grußworte	4–9
Spendenauf Ruf	11
Seelsorge, Stille, Safe Space	11
Über das Werk „Inmitten von Leben CHORTÖNE – auf Spuren Albert Schweitzers“	13

Programm

FREITAG, 04.07.2025

Uraufführung „Inmitten von Leben CHORTÖNE – auf Spuren Albert Schweitzers“	
von Traugott Fünfgeld	18–29
Podiumsdiskussion	31
Konzert des SWR-Vokalensembles	32

SAMSTAG, 05.07.2025

Posaunenchöre	33
Klingendes Emmendingen	35
Workshops	37–48
Kinderfest	49
Mitsingoratorium INMITTEN VON LEBEN	51
Festgottesdienst	52–55
Nacht der Chöre – Highlights der Vokalmusik	
... Gospelchornacht	57
... in der Steinhalle	58–60
... in der Evangelischen Stadtkirche	60–63
... in der Katholischen Kirche St. Bonifatius	63–66
Abendliedersingen	66

SONNTAG, 06.07.2025

Festlicher Jugendgottesdienst	67
Gut zu wissen – Praktische Hinweise	68
Sponsoren und Förderer	69
Stadtpläne Emmendingen mit Veranstaltungsorten	71
Programmübersicht	72

Musik vereint und verbindet uns. Im Sinne des gemeinsamen Wirkens an etwas Größerem verzichten wir im Programmheft darauf, die Titel beteiligter Personen zu nennen.



Liebe Sängerinnen und Sänger,

„Lebendig, klar und wunderbar“ – dieses Motto des Chorfestes Baden lädt uns vom 4. bis 6. Juli 2025 ein, gemeinsam zu singen, zu feiern und den Reichtum unserer musikalischen Gemeinschaft zu erleben.

Die Chöre unserer Landeskirche verbinden Menschen über Generationen, Erfahrungen und Hintergründe hinweg. Besonders freue ich mich darauf, dass wir bei diesem Chorfest den 150. Geburtstag von Albert Schweitzer würdigen können – ein Mensch, der uns bis heute inspiriert. Mit der Uraufführung des Oratoriums „Inmitten von Leben“ von Traugott Fünfgeld und Thomas Weiß setzen wir ein klangvolles Zeichen der Dankbarkeit und Erinnerung, aber auch der Mahnung und des Aufrufs zur Mitmenschlichkeit in unserer Welt.

Es ist eine große Freude, dass wir zu diesem Anlass auch Sängerinnen und Sänger aus unseren Partnerkirchen im Elsass und der Schweiz willkommen heißen können. So wird die Verbundenheit über Grenzen hinweg, die auch Albert Schweitzer ein Anliegen war, ganz unmittelbar erlebbar.

Seien Sie herzlich willkommen in Emmendingen. Ich bin sicher, dass das Chorfest Baden 2025 mit seinen lebendigen, klaren und wunderbaren Klängen zu einem unvergesslichen Erlebnis wird!

Ihre

A handwritten signature in black ink that reads "Heike Springhart". The signature is written in a cursive, flowing style.

Prof. Dr. Heike Springhart

Landesbischöfin der Evangelischen Landeskirche in Baden



„Du meine Seele, singe!“

Mit diesem motivierenden Ruf grüßen wir Sie alle, die Chorsänger:innen und Gäste des Chorfestes 2025 in Emmendingen, ganz herzlich. Es ist kein Zufall, dass das Chorheft diesen Ruf (in Anlehnung an den 146. Psalm) an den Anfang setzt. Zugleich gilt die Aufforderung uns allen. Wir sind eingeladen, unsere Stimmen zu vereinen und gemeinsam Emmendingen zum Klingen zu bringen. Und das ist über das Chorfest auf vielerlei Weise möglich: in Konzerten und Workshops, bei Gottesdiensten, dem „Klingenden Emmendingen“ bis hin zum Mitsing-Oratorium „Inmitten von Leben“. Alle Altersgruppen und Chöre unterschiedlicher Stilrichtungen sind aufgerufen, sich einzubringen und einzustimmen in den großen bunten Chor unserer Kirche. In einer Zeit, die für unsere Kirche und Gesellschaft mit vielen Herausforderungen verbunden ist, wollen wir als vielfältige Gemeinschaft und durch unterschiedliche musikalische Stilrichtungen etwas von der Hoffnung laut werden lassen, von der auch Menschen wie Albert Schweitzer erfüllt waren.

Wir laden Sie ein, sich anrühren zu lassen von der Musik, die unserer Kirche und ihren Gemeinden so viel Lebendigkeit verleiht und auch weit darüber hinaus Menschen in Bewegung versetzt. Nehmen Sie Teil am bunten Angebot des Chorfestes, singen Sie mit und feiern Sie mit uns das „Leben inmitten von Leben“.



David Reichert

Vorsitzender der Fachgruppe Chöre
im Kirchenmusikverband



Kord Michaelis

Landeskirchenmusikdirektor



MEHR MUSIK. MEHR GEMEINSCHAFT.

Entdecken Sie die charmante Stadt Emmendingen mit ihrer historischen Altstadt, vielfältigen Einkaufsmöglichkeiten und der beeindruckenden Hochburg. Erkunden Sie die idyllischen Wanderwege und erleben Sie die Schönheit der Natur hautnah.



Mehr Infos unter:
tourismus.emmendingen.de



Foto: Alex Jung



Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Gäste,

herzlich willkommen in Emmendingen zum
Chorfest Baden – schön, dass Sie da sind!

Es ist eine Freude und Ehre, dass unsere Stadt Gastgeberin für dieses klangvolle Fest sein darf und dass so viele Chöre, Ensembles und Musikbegeisterte hier zusammenkommen, um die Stadt zum Klingen zu bringen.

Kaum etwas berührt so unmittelbar wie das gemeinsame Singen – wenn viele Stimmen zu einem Klang verschmelzen, so geht dies tief und verbindet. Dabei trägt jeder Chor – sei es ein Kirchenchor, ein Jugendchor oder ein Seniorensingkreis – zu einem lebendigen und offenen Miteinander in der Gesellschaft bei. Die Musik schafft Begegnungen und bringt Menschen zusammen. Schon die Kleinsten in den Kindergärten erfahren durch das Singen die Freude am Klang und legen damit den Grundstein für Persönlichkeitsentwicklung und Gemeinschaftsinn.

Besonders ergreifend ist es, wenn hunderte von Stimmen gemeinsam singen. Das Singen ist für viele auch ein Akt der Fürsorge füreinander und gegen die Vereinsamung – ein Geschenk an die Gemeinschaft und oft ein echtes Aufatmen im Alltag. Auch das musikalische Engagement der Chöre während der Pandemie, als sie mit kleinen Formationen vor Pflegeheimen musizierten, hat gezeigt, wie Musik Trost und Zusammenhalt spenden kann. Nicht zuletzt engagieren sich viele Sängerinnen und Sänger auch über die Musik hinaus für das Gemeinwohl.

Dieses Wochenende ist eine Einladung, die Kraft des Singens zu erleben, und ich danke allen Mitwirkenden für ihr Engagement.

Die Stadt Emmendingen ist stolz, Sie bei diesem besonderen Fest zu empfangen, und wünscht allen ein inspirierendes Wochenende voller Musik!

Ihr

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Stefan Schlatterer'. The signature is fluid and cursive.

Stefan Schlatterer
Oberbürgermeister

Wusstest Du,
dass 70% aller evangelischen
Menschen in Deutschland sagen,
dass ihre eigene Konfirmation
einen Einfluss darauf hatte,
wie sich die Einstellung
zu religiösen Fragen entwickelt hat?

Scan me



Kirche für junge Menschen: Wir machen Konfi!



Herzlich willkommen!

2024 war das Jahr des 500. Jubiläums des Evangelischen Gesangbuches. In diesem Jahr 2025 schöpfen wir aus dem großen Reichtum des „Weltkulturerbes“ der Musikgeschichte, die vom Evangelischen Gesangbuch maßgeblich mitgeprägt wurde. Wir werden Teil dieser lebendigen Geschichte.

Angesichts des im Januar 2025 immer noch tobenden Krieges in der Ukraine und der Gefahren für den Frieden in Europa, angesichts von Hochmut und Lügen, die Menschen entzweien, spenden Musik und Texte Trost, stärken die Resilienz und sind eine unverzichtbare Hilfe, um Ängste auszuhalten, der Menschlichkeit Raum zu geben und für die Wahrheit einzustehen. Chormusik lebt darüber hinaus davon und übt darin, einander zuzuhören.

Dabei geht der Blick über das menschliche Zusammenleben hinaus zur Schöpfung insgesamt. Dafür steht der Name von Albert Schweitzer, dem anlässlich seines 150. Geburtstages der Komponist Traugott Fünfgeld das Oratorium „Inmitten von Leben“ widmet. Wir dürfen die Uraufführung des Oratoriums in Emmendingen erleben. Viele Sängerinnen und Sänger aus der Stadt, der Region und auch aus dem benachbarten Frankreich werden es unter der Leitung des Komponisten am Freitagabend aufführen.

Emmendingen ist die bisher kleinste Stadt, in der das Chorfest zu Gast ist. Mit ihrer Nähe zum Elsass – dort wurde Albert Schweitzer 1875 in Kaysersberg geboren – und ihrer Lage in Südbaden, wo das Chorfest erstmals gastiert, der Musikbegeisterung in der Stadt und den Kirchengemeinden sowie der Übersichtlichkeit in der „Stadt der kurzen Wege“, ist das eine überzeugende Wahl.

Für den Kirchenbezirk Emmendingen heiße ich Sie herzlich willkommen und freue mich auf viele Begegnungen, berührende und begeisternde Musik, die die Herzen weitert und das Vertrauen stärkt, die tiefe Verwobenheit von Leben und Glauben spürbar werden lässt. Ich wünsche Ihnen inspirierende Begegnungen mit Menschen und Tönen, dass der Klang der Musik Sie erfülle und über das Chorfest hinaus Ihre Verbundenheit stärke.

Rüdiger Schulze

Dekan im Kirchenbezirk Emmendingen



Wir machen das Chorfest Baden mobil.



- Neu-, Dienst- und Jahreswagen
- Über 600 Gebrauchte aller Marken
- Service von A-Z
- Finanzieren und Versichern
- Teile und Zubehör

ernst + könig Carbit
Wir bewegen Baden

- Freiburg-Nord
- Freiburg-Hald
- Weil am Rhein
- Herbolzheim
- Lörrach
- Waldshut-Tiengen
- Teningen-Köndringen
- Bahlingen
- Singen
- Konstanz
- Offenburg
- Schopfheim



Das Chorfest Baden braucht Ihre Hilfe

Liebe Teilnehmende beim Chorfest Baden 2025 in Emmendingen!

Die große Bundespolitik macht auch vor unserem Chorfest in Baden nicht halt. Durch den plötzlichen Regierungswechsel in Berlin stehen eingeplante Zuschüsse nicht mehr zur Verfügung.

Das Chorfest finanziert sich zum größten Teil durch Sponsoren und Spenden. Die Teilnahme ist kostenfrei. So reißen die politischen Veränderungen in der Hauptstadt ein unerwartetes Loch in unsere Kalkulation.

Wir möchten auch in Zukunft gemeinsam mit Ihnen Chorfeiern feiern und für alle kostenfrei anbieten. Deshalb bitten wir Sie in diesem Jahr außerordentlich um eine Spende für das Chorfest 2025. Jeder Betrag ist uns eine Hilfe.

Vielen Dank für Ihr Verständnis und Ihre Unterstützung!

Achim Plagge
Landeskantor

PS: Wenn Sie möchten, können Sie einfach mit dem Handy spenden. Scannen Sie dafür den QR-Code:



„Seelsorge, Stille, Safe Space“

Wenn Sie sich zurückziehen wollen, ein Gespräch brauchen, eine Tasse Kaffee oder ein Glas Wasser, wenn Sie Ruhe suchen oder einen sicheren Ort: Während des Chorfestes können Sie das im Anwesen Leonhardt finden.

Mitten in der Stadt, Am Marktplatz 14, und dennoch geschützt.

Am Samstag von 10.00 bis 22.00 Uhr sind jeweils zwei Seelsorger:innen präsent.

„Herzliche Einladung!“

**NOUVEAUX
NOUVEAUX
HORIZONS**



Begegnungen ermöglichen – Europa mitgestalten



BRÜCKEN BAUEN

Das Programm *Nouveaux horizons* der Baden-Württemberg Stiftung fördert neben grenzüberschreitenden Projekten aus Deutschland und Frankreich auch trilaterale Projekte um den europäischen Gedanken und das Engagement in den Bereichen Bildung, Kultur und Zivilgesellschaft durch gemeinnützige Zusammenarbeit zu stärken.

www.nouveaux-horizons.de

Ein Programm der

**Baden-
Württemberg
Stiftung**

WIR STIFTEN ZUKUNFT



ÜBER DAS WERK

Inmitten von Leben CHORTÖNE – auf Spuren Albert Schweitzers

Uraufführung Freitag, 18.00 Uhr, Marktplatz Emmendingen

Musik Traugott Fünfgeld, Text Thomas Weiß



Foto: Uli Glasemann

Was macht mein Menschsein aus? Welche Maßstäbe und Überzeugungen bestimmen mein Handeln? Ist die „Nachfolge Jesu“ für mich eine erstrebenswerte Option? Dies sind Fragen, die sich zu allen Zeiten Menschen aus christlicher und humanistischer Motivation heraus stellen. Fragen, die für uns heute aktuell sind und die auch Albert Schweitzer zu Beginn des 20. Jahrhunderts beschäftigt haben. Albert Schweitzer kam zur Überzeugung, dass sich die Barmherzigkeit Christi durch unser Handeln hier in dieser Welt zeigen muss. Seine Überzeugung „Ich bin Leben, das leben will, inmitten von Leben, das leben will“ ließ ihn sich zeitlebens für Menschen, für die Natur und für Frieden einsetzen.

Unsere „**CHORTÖNE – auf Spuren Albert Schweitzers**“ greifen wichtige Kernpunkte aus seinem Denken und Leben auf und beschäftigen sich mit der Frage, inwieweit die Ethik und das Handeln eines Theologen, Philosophen, Arztes und Musikers vor über 100 Jahren für uns heute nachdenkenswert sind oder gar als Vorbild dienen können. Sind seine Überzeugungen, dass „jeder Mensch zählt“ und „Handeln wichtiger ist als darüber Reden“ auch plausibel für unser Denken und Tun?

In mehreren Abschnitten reflektieren Wort und Musik in „Inmitten von Leben“ Schweitzers Einsatz für Völkerverständigung als „Maler mit Musik“, sein Handeln an den Menschen und für die Natur sowie sein Friedensengagement – in Text und Töne gesetzt für Chor, Solisten und Instrumente für unsere Aufführungen im Albert-Schweitzer-Gedenkjahr beim Chorfest Baden 2025 in Emmendingen und für weitere Aufführungen in diesem Jahr im Elsass, in der Schweiz, in Offenburg, Frankfurt, Berlin sowie darüber hinaus.



vrk+

Gemeinsam für alle

Es ist ein gutes Gefühl, Teil einer starken Wertegemeinschaft zu sein. In diesem Sinne ist auch der Versicherer im Raum der Kirchen (VRK) für seine Mitmenschen da – und bietet umfangreichen Schutz im Alltag und nachhaltige Vorsorgekonzepte für die Zukunft.



[vrk.de](https://www.vrk.de)

Sprechen Sie uns an – gerne sind wir für Sie da!

Filialdirektion Südwest, Telefon 0711 62096-130, fd-suedwest@vrk.de



Damit eine Aufführung mit so vielen Sängerinnen und Sängern am Samstag bei unserem Chorfest Baden 2025 auf dem Marktplatz sinnvoll möglich ist, sind die Chorsteile in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden gehalten. Dies, sowie die ausgewählte Instrumentalbesetzung, erlauben eine Aufführung im Freien und mit vielen Mitwirkenden. Die Form der Chorstücke, sowie die an drei Stellen optional aufführbaren Chor-, Instrumental- oder Orgelkompositionen ermöglichen, dass mehrere oder einzelne der Sätze und Lieder alleinstehend oder im Verbund in Gottesdiensten oder Konzerten aufgeführt werden können.

Dankbar sind wir unseren elsässischen Freunden im Team der „Union des Églises protestantes d’Alsace et de Lorraine“ um meinen Kollegen Daniel Leininger aus Straßburg für die Übersetzung der Lieder und wichtiger Sätze ins Französische, sowie Martin Groß und der „Stiftung Deutsches Albert Schweitzer Zentrum“ für die nachhaltige, ideelle und finanzielle Unterstützung unseres großen, grenzüberschreitenden Herzens-Projekts.

Unsere „**CHORTÖNE – auf Spuren Albert Schweitzers**“ wollen am Beispiel Albert Schweitzers ermutigen, Praktiker der Humanität, kritische Denker im christlichen Bewusstsein, Verantwortliche für die Natur sowie Ringende für Gerechtigkeit und tiefverwurzelnden Frieden zu sein.

Traugott Fünfgeld

im März 2025



Töne treffen.

Und Herzen berühren.

Musik kann die Welt verändern. Weil sie eine Sprache spricht, die alle verstehen. Diese Chance wollen wir Kindern und Jugendlichen geben. Dafür unterstützen wir Chöre und Musikschulen in der Region.

Mehr zu unserer Musikförderung finden Sie auf sparkasse-freiburg.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Programm Chorfest Baden Emmendingen

Freitag, 4. Juli
bis Sonntag, 6. Juli 2025

**Du meine Seele,
singe!**

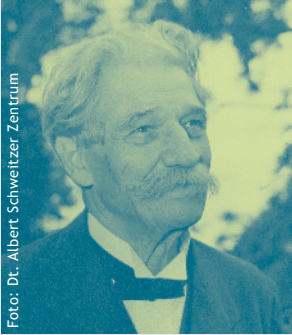


Foto: Dt. Albert Schweitzer Zentrum

Freitag, 4. Juli 2025, 18.00 Uhr, Marktplatz
Uraufführung

Inmitten von Leben CHORTÖNE – auf Spuren Albert Schweitzers

Musik Traugott Fünfgeld
Text Thomas Weiß

Übersicht

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Menschen sind wir miteinander | <i>Chor</i> |
| 2. Sprechtext | |
| 3. Homo sum - Menschen sind wir | <i>Chorlied</i> |
| 4. Wer sind wir Menschen | <i>Arie Bass</i> |
| 5. Zwischenspiel „Wie lieblich...“ | <i>Felix Mendelssohn Bartholdy</i> |
| 6. Alles, was lebt und atmet | <i>Sopran & Chor</i> |
| 7. Sprechtext | |
| 8. Mit den Farben deiner Klänge | <i>Chorlied</i> |
| 9. Sprechtext | |
| 10. Aus Ehrfurcht vor dem Leben | <i>Sopran, Bass & Chor</i> |
| 11. Ich bin Leben, das leben will | <i>Sopran & Chor</i> |
| 12. Sprechtext | |
| 13. Selig sind, die Frieden stiften | <i>Arie Sopran</i> |
| 14. Das größte Gebet | <i>Bass & Chor</i> |
| 15. Wie soll denn Frieden werden | <i>Chorlied</i> |
| 16. Zwischenspiel „Dona nobis pacem“ | <i>Johann Sebastian Bach</i> |
| 17. Sprechtext | |
| 18. Willst du gut sein | <i>Sopran, Bass & Chor</i> |
| 19. Töne des Friedens | <i>Chorlied</i> |

1. Menschen sind wir miteinander *Chor*

Menschen sind wir miteinander,
 nichts ist da, was uns trennt.
 Menschen sind wir füreinander,
 als Schwestern und Brüder sind wir vereint.
 Gott ist's, der uns liebt und kennt.

Aus Ehrfurcht vor dem Leben
 will ich nach Frieden streben,
 hilf Frieden stiften, Gott.
 Du legst einen hellen Glanz
 auf der Schöpfung bunten Tanz.
 Du hast uns vom Tod befreit –
 Lieder tönen durch die Zeit.

2. Sprechtext

Albert Schweitzer – er wurde verehrt und kritisiert, bewundert und in Frage gestellt.

Gewiss war er ein schillernder Mensch, wie Menschen das immer sind, mit ihren Farben und Schatten.

Albert Schweitzer blieb in seinem Denken, Glauben und Handeln seiner Zeit verhaftet – und er war in seinem Denken, Glauben und Handeln seiner Zeit weit voraus.

Ein Mensch mit Nuancen und Akzenten – dunkle Wolken gab es und großen Glanz.

Uns bewegt heute und hier, was durch ihn hindurchstrahlte: die Mitmenschlichkeit und die moralische Größe, der Respekt vor allem Leben und der unbeirrbare Wille zum Frieden in einer bedrohten Welt.

Als Elsässer ist Albert Schweitzer geboren, im Jahr 1875, in einem liberalen lutherischen Pfarrhaus.

Er hatte nicht nur eine Muttersprache; er sprach Französisch und Deutsch und das Alemannische des südschweizerischen Münstertals. Beiden Kulturen, der französischen und der deutschen, fühlte er sich zutiefst verbunden.

Als Albert Schweitzer 1953 der Friedensnobelpreis zugesprochen wurde, entbrannte ein Streit über seine Nationalität: War es ein Deutscher, der nun geehrt wurde, oder ein Franzose?

Schweitzer gab eine eindeutige Antwort: „Homo sum!“, sagte er: „Ich bin ein Mensch!“

3. Homo sum – Menschen sind wir *Chorlied*

1. Menschen sind wir, Gottes Kinder,
 in vielen Farben bunt und frei,
 dass einer des anderen Hüter sei.

Refrain
 Menschen sind wir miteinander,
 nichts ist da, was uns trennt.
 Gott, der ist's, der uns liebt, Gott ist's,
 der uns kennt.

>

2. Menschen sind wir, Gottes Bilder,
mit unsrem schönen Angesicht.
Wir stehen gemeinsam in seinem Licht.

3. Menschen sind wir, Gottes Freunde,
in seinen Händen sind wir stark.
Wir hoffen mutig, Gott ist ohne Arg.

4. Menschen sind wir füreinander,
viele Geschwister und vereint.
Mit seiner Liebe sind alle gemeint.

4. Wer sind wir Menschen *Arie Bass* *nach Psalm 8*

Unser Gott, wie herrlich klingt dein Name in deiner Schöpfung Rund,
der Himmel spricht von deiner Weite und Nähe!

Wenn ich sehe, was du geschaffen hast,
das blaue Firmament, den Gang der Wolken, das Sonnenlicht,
den Mond und all die Sterne auf Wanderschaft,
dann frage ich:

Wer sind wir Menschen, dass du an uns denkst,
wer sind wir, dass du nach uns siehst?

Du hast uns zu dir genommen,
wir tragen dein Antlitz,
du hast uns begabt mit Würde und Glanz.

Unser Gott, wie herrlich klingt dein Name in deiner Schöpfung Rund,
der Himmel spricht von deiner Weite und Nähe!

5. Zwischenspiel

Felix Mendelssohn Bartholdy

„Wie lieblich sind die Boten, die den Frieden verkündigen. In alle Lande ist ausgegangen
ihr Schall und in alle Welt ihre Worte“ *aus dem Oratorium „Paulus“*

6. Alles, was lebt und atmet *Sopran & Chor* *nach Psalm 150*

Sopran & Chor

Halleluja!

Lobt Gott in seiner Weite,

lobt ihn im Erdenkreis.

Lobt ihn für seine Taten,

lobt ihn in seinem Glanz!

Lobt ihn mit Klängen und Liedern,
mit Spiel und Tanz und Gesang.

Lobt ihn mit hellen Tönen
und tiefen Melodien.

Kanon Chor

Alles, was lebt und atmet,
ein jedes Wesen mit Stimme und Laut,
das lobe ihn,
das lobe und singe unserem Gott.

7. Sprechtext

Albert Schweitzer, Theologe und Mediziner, war in besonderer Weise auch: Musiker.

Und kein Komponist hat ihn so geprägt, keinen hat er so bewundert und durchdrungen wie den Kantor der Leipziger Thomaskirche Johann Sebastian Bach. Er schrieb ein Grundlagenwerk über ihn, interpretierte ihn hundertfach auf der Orgel und hörte auf dem Sterbebett in Lambarene seine Melodien.

Dabei war es nicht zuerst das musiktheoretische Interesse, das ihn an Johann Sebastian Bach band, sondern dessen Theologie und Frömmigkeit. Schweitzer nannte den Thomaskantor einen „Dichter und Maler in Musik“.

8. Mit den Farben deiner Klänge *Chorlied*

1. Mit den Farben deiner Klänge
führst du uns aus grauer Enge,
legst du einen hellen Glanz
auf der Schöpfung bunten Tanz.

Refrain

Mit den Tiefen, mit den Farben,
mit den Stimmen, mit den Klängen
hast du uns vom Tod befreit –
Lieder tönen durch die Zeit.

2. Mit den Klängen deiner Farben
heilst du unsre stummen Narben,
gibst du Klagen einen Ton –
weit und heilsam klingt er schon.

3. Aus den Tiefen unsrer Stimmen
siehst du unsre Sehnsucht glimmen,
du entfachst die rote Glut,
schenkst ein Strahlen, warmen Mut.

4. Aus den Stimmen unsrer Tiefen
hörst du Hoffnung, wenn wir riefen,
und du lässt uns nicht allein,
immer wirst du bei uns sein.

9. Sprechtext

Bei einer Flussfahrt auf dem Ogooué in Gabun, im Jahr 1915, kam für Albert Schweitzer die große Erkenntnis: Das, was ihn bewegte, was seinen ganzen Einsatz von ihm forderte, das war die tief in ihm wohnende „Ehrfurcht vor dem Leben“.

Als das Flussschiff an einer Herde Nilpferde vorbeifuhr, wusste er: „Ich bin Leben, das leben will, inmitten von Leben, das leben will.“

Doch Leben heißt nicht: vor sich hin existieren, vegetieren; Leben heißt: ein Teil des Ganzen sein, heißt Anteil haben und Anteil geben. Das ist des Menschen Aufgabe.

Darum darf der Mensch niemals aufhören, Mensch zu sein.



BLASS TRAVEL

www.studienreise.org

Seit über 40 Jahren organisieren wir Gruppen-, Studien- und Pilgerreisen weltweit für Gemeinden, Bildungswerke, Volkshochschulen, Chöre, Vereine und Freundeskreise, Privatgruppen und Einzelreisende.

Kompetente Beratung.
Maßgeschneiderte Programme.
Perfekte Durchführung.
Für Gruppen- und Privatreisen.

BlassTravel GmbH • Singen am Hohentwiel
Tel.: 07731 875 00 • Fax: 07731 875 090
info@blasstravel.de • www.studienreise.org

Aktuelle
Reisen
finden Sie
auf unserer
Homepage!

GRIECHENLAND Bibelseminar
24.08. – 07.09.2025 (15 Tage)
Reisepreis: ab 4.700,00 EUR

HURTIGRUTEN MS Kong Harald
26.08. – 06.09.2025 (12 Tage)
Reisepreis: ab 4.970,00 EUR

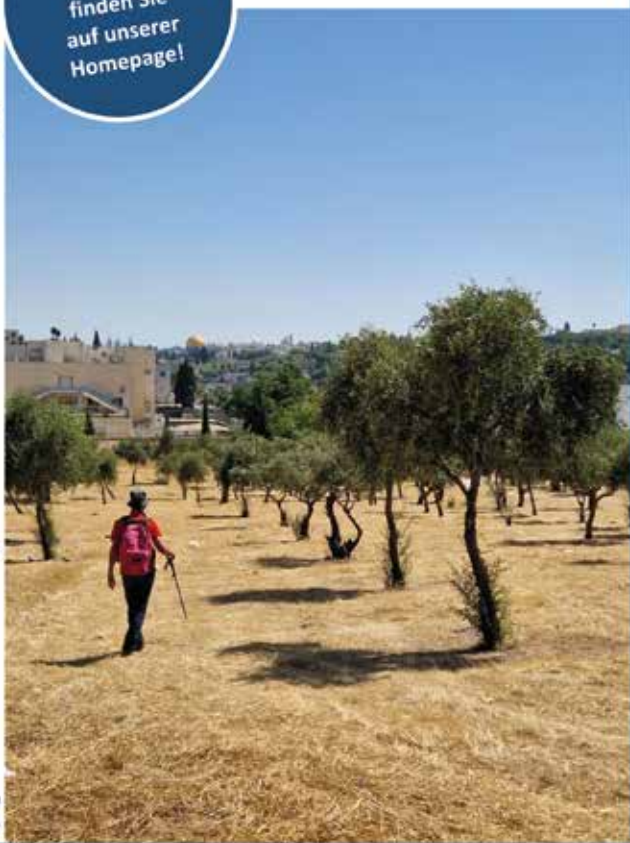
Ayurveda-Kur in SÜDINDIEN
27.09. – 12.10.2025 (16 Tage)
Reisepreis: 3.390,00 EUR

ROM im Heiligen Jahr
11.11. – 15.11.2025 (5 Tage)
Reisepreis: ab 1.690,00 EUR

NAMIBIA mit Etosha-Nationalpark
13.11. – 26.11.2025 (14 Tage)
Reisepreis: ab 4.700,00 EUR

JORDANIEN über Silvester
27.12.25 – 05.01.26 (10 Tage)
Reisepreis: ab 2.490,00 EUR

** Bei Interesse fordern Sie bei uns einen
Detailprospekt an.*



10. Aus Ehrfurcht vor dem Leben *Sopran, Bass & Chor**nach Genesis 1,27-2,15**Bass*

Und Gott schuf den Menschen
als sein Ebenbild,
er schuf ihn in seiner Buntheit und schön.

Chor

Aus Ehrfurcht vor dem Leben
will ich die Hände regen
und tragen und wagen und ringen –
hilf zu gestalten, Gott.

Sopran

Und Gott sah an alles, was er gemacht hatte,
und sprach: Schaut nur,
wie gut, sehr gut dies alles ist.

Chor

Aus Ehrfurcht vor dem Leben
will ich die Stimme heben
und sagen und fragen und singen –
hilf zu bewahren, Gott.

Bass

Gott segnete die Menschen und
sprach zu ihnen:
Seid fruchtbar, seid viele
und hütet meine Schöpfung.

Chor

Aus Ehrfurcht vor dem Leben
will ich nach Frieden streben.
Er walte und halte und bleibe –
hilf Frieden stiften, Gott.

Sopran

Und Gott nahm die Menschen,
setzte sie in einen Garten,
damit sie ihn pflegen und achten.

Chor

Aus Ehrfurcht vor dem Leben
bitt ich um deinen Segen.
Er berge und stärke und treibe –
hilf Segen wirken, Gott.

11. Ich bin Leben, das leben will *Sopran & Chor**Gebet für alle Wesen (Albert Schweitzer)**Sopran*

Lieber Gott, schütze und segne
alles, was Odem hat,
bewahre es vor allem Übel
und lass es ruhig schlafen.

Kanon Chor

Ich bin Leben, das leben will,
inmitten von Leben, das leben will.



GLÜCK FRISCH GEBRAUT



MIT DEM BERÜHMTEN BRAUWASSER AUS DEM SCHWARZWALD

12. Sprechtext

Nach dem Zweiten Weltkrieg, in den fünfziger Jahren, als der Wunsch nach Vorbildern für das Gute und nach Menschlichkeit groß war, galt Albert Schweitzer als „der größte Mensch der Welt“. Seine Arbeit wurde bewundert, sein Wort hatte Gewicht. Im Jahr 1954 wurde ihm der Friedensnobelpreis übergeben.

Albert Schweitzer nutzte diese öffentliche Anerkennung, um auf das aufmerksam zu machen, was er als die größte Gefahr für die Menschheit erkannte: den Kalten Krieg und die Atombombe.

„Was ist Atomkrieg?“, fragte Albert Schweitzer in einem Brief an John F. Kennedy und antwortete selbst: „Keine politische Frage ... kann durch Atomkrieg entschieden werden. Krieg mit Atomwaffen ist ... nur grenzenlose, sinnlose Vernichtung.“

13. Selig sind, die Frieden stiften *Arie Sopran*

nach Matthäus 5,5–9; 44+45

Glücklich die, die Mut zur Sanftheit haben,
ihnen gehört die Welt.

Glücklich die, die hungern nach Gerechtigkeit,
sie werden nicht darben.

Glücklich die, die sich auftun für Bedürftige,
sie werden nicht bedürftig bleiben.

Glücklich die, die sich auf Frieden verstehen,
mit ihnen nimmt Frieden den Anfang.

Darum:

Liebt die Freunde und die Feinde,
liebt auch die, die gegen euch sind.

Tut es Gott gleich,

der nicht unterscheidet,
der Sonne hat und Regen für die Welt.

Seid Salz der Erde!

Seid Licht der Welt!

14. Das größte Gebet *Bass & Chor*

nach Dag Hammarskjöld und Jakob Ebert (EG 421)

Bass

Das größte menschliche Gebet
bittet nicht um den Sieg,
sondern um Frieden.

Chor

Verleih uns Frieden gnädiglich,
du, Gott, zu unsern Zeiten.

Wir rufen, bitten, fragen dich,
du musst zum Frieden leiten,
so öffne unsre Herzen.

KLANGVOLL.

Die Bibel für das 21. Jahrhundert.



BASISBIBEL. DIE KOMPAKTE

Art Journaling

1968 Seiten, Festeinband,
Leseband
ISBN 978-3-438-00922-7
€ 49,00



BASISBIBEL. DIE KOMPAKTE

Schreibbrandausgabe

1968 Seiten, Festeinband,
Leseband
ISBN 978-3-438-00920-3
€ 49,00

NEU



BASISBIBEL. DIE KOMPAKTE

Die limitierte Edition 2025 Violett-metallic

1968 Seiten, Festeinband,
Leseband
ISBN 978-3-438-00917-3
€ 30,00



BASISBIBEL.

Auslese Gospel

40 Texte zu 40 Liedern

192 Seiten, Kartoniert
ISBN 978-3-438-00929-6



**Exklusiv bei uns
im Onlineshop**

BASISBIBEL. DIE KOMPAKTE

1968 Seiten, Festeinband, 2-farbiger
Inhaltsdruck, gedrucktes Griffregis-
ter, Klebebindung, Leseband
je € 28,00

Mengenpreise verfügbar

Grün ISBN 978-3-438-00910-4

Blau ISBN 978-3-438-00911-1

Pink ISBN 978-3-438-00912-8

**Preis-Hit
€ 2,95**

**DEUTSCHE
BIBEL
GESELLSCHAFT**

**Bestellen
Sie gleich hier:**
www.die-bibel.de/shop
vertrieb@dbg.de
0711/7181-122

15. Wie soll denn Frieden werden *Chorlied*

1. Wie soll denn Frieden werden
in unsrer Welt und Zeit,
wenn wir nicht friedlich werden
in unsrem Zorn und Streit?

Refrain

Befreie uns, Gott, zu dem Frieden,
den du in unsre Herzen gelegt.
In unsrer Hoffnung stärke uns,
dass Sanftmut über die Feindschaft trägt.

2. Wer kann Versöhnung lernen,
wenn er nicht die Hände reicht,
wenn Menschen sich entfernen,
wenn alle Liebe weicht?

3. Wer soll den Mut aufbringen,
zu lassen von der Wut?
Wie soll es nur gelingen,
wie werden Herzen gut?

4. Wann wird dein Frieden siegen,
Gewalt und Kriege ruhn?
In wessen Hand soll's liegen,
dass wir statt reden tun?

5. Wird nicht der Krieg zerstören,
was Gott so herrlich schuf,
weil wir Menschen nicht hören
auf den dringlichen Ruf?

6. Wann werden wir erschrecken
vor der Mutlosigkeit?
Wann werden wir entdecken:
Es ist längst höchste Zeit?

16. Zwischenspiel*Johann Sebastian Bach**„Dona nobis pacem“ aus der Messe in h-Moll***17. Sprechtext**

Was hat Bestand von Albert Schweitzers Leben und Werk?

Das ist zuerst eine Frage an uns selbst! Was bewegt uns? Was lassen wir gelten?

Sein Ruf nach einem Frieden, der die Welt umspannt, der auch die Gassen Jerusalems und die Straßen Rio de Janeiros durchweht, ist noch unbeantwortet. Sein Einsatz mit Herz und Händen für seine Mitmenschen bleibt eine Aufgabe auch in unserer Zeit. Seine Aufforderung, den Schöpfer und die Schöpfung zu loben mit Klang und Gesang, kann uns heute noch eine Ermunterung sein.

Was bleibt von Albert Schweitzers Leben und Werk? Es bleibt, was wir daraus lernen!

18. Willst du gut sein *Sopran, Bass & Chor*

nach dem Gedicht „Albert Schweitzer“ von Robert Havemann

Sopran

Wo die Sonne über den Himmel zieht,
wo Palmen den breiten Fluss säumen,
wo eine Erde ist, grün und schön,
Lambarene, da schuf ein Mensch Frieden.

Chor

Willst du gut sein,
dann tu es ihm gleich;
willst du gut sein,
dann werde so reich
an Ehrfurcht, an Achtung, an Leben,
sei ein Mensch und bereit zu geben.

Bass

Willst du gut sein, sei hilfreich den Menschen,
gibst du Hilfe, sei achtsam, mit Fleiß.
Nütze die Kraft, die dir gegeben,
sei Mensch, Nächster, tu eines Menschen Werk.

Chor

Willst du gut sein,
dann tu es ihm gleich; ...

Sopran & Bass

Sieh doch das reiche Leben überall:
den Grashalm, den Fisch,
den Palmenwald.
Und sieh dich selbst,
lebendiger Mensch,
die Ehrfurcht lerne vor Leben,
Natur.

Chor

Willst du gut sein,
dann tu es ihm gleich; ...

19. Töne des Friedens, Stimmen und Schall *Chorlied*

1. Die Steine lasst liegen, die ihr werfen wollt.
Es wird niemand siegen, wenn ihr hasst und grollt.
Nach Tönen des Friedens sucht alle Welt;
Gott aber ist es, der heilt und hält.

2. Die Grenzen reißt nieder, die ihr ängstlich baut.
Ihr findet euch wieder, wenn ihr euch vertraut.
Nach Tönen des Friedens fragt alle Welt;
Gott aber ist es, der Mut macht und hält.

3. Die Mauern macht eben, die zwischen euch stehn.
Sucht, was euch verbindet, fangt an euch zu sehn.
Nach Tönen des Friedens lauscht alle Welt;
Gott aber ist es, der aufhilft und hält.

4. Die Gräben verschüttet, die ihr um euch legt.
Die Welt ist zerrüttet, hofft, dass ihr sie pflegt.
Nach Tönen des Friedens ruft alle Welt;
Gott aber ist es, der hinschaut und hält.

Refrain

Töne des Friedens,
Stimmen und Schall,
Friedenstöne: Klingt überall!
Dass Menschen sich finden,
dass Menschen sich sehn,
in Frieden verbinden,
einander verstehn.

>

5. Den Frieden verspricht er, Gott breitet ihn aus.
Entzündet die Lichter, gebt ihm Herz und Haus!
Auf Töne des Friedens hört alle Welt;
Gott aber ist es, der trägt und hält.

■ Quellen für die Texte und Motive u. a.:

Albert Schweitzer, Die Ehrfurcht vor dem Leben. Grundtexte aus fünf Jahrzehnten, herausgegeben von Hans Walter Bähr, Verlag C. H. Beck, München 1966

Das Buch der Albert-Schweitzer-Zitate herausgegeben von Einhard Weber, Verlag C. H. Beck, München 2013

Albert Schweitzer 1875-1965. Eine Biographie Nils Ole Oermann, Verlag C. H. Beck, München 2009

Albert Schweitzer – Genie der Menschlichkeit Friedrich Schorlemmer, Aufbau-Verlag ISBN 978-3-351-02712-4

Kultur und Ethik Beck'sche Reihe von Albert Schweitzer, Verlag C. H. Beck, München 1990 ISBN 3-406-39250-4

Die Noten sind beim Strube Verlag, München erhältlich.

Wir sagen Danke! „Inmitten von Leben – CHORTÖNE – auf Spuren Albert Schweitzers“ wird gefördert von:



Begegnungen ermöglichen – Europa mitgestalten



Baden-Württemberg

STAATSMINISTERIUM



Versicherer im Raum der Kirchen



150 Jahre Albert Schweitzer – Dieses Jubiläum bietet die Gelegenheit, das Lebenswerk Albert Schweitzers wieder stärker ins öffentliche Bewusstsein zu bringen. Im Zentrum von Schweitzers geistigem Erbe steht seine Ethik der Ehrfurcht vor dem Leben, die sich einer ins Universelle erweiterten Verantwortung gegenüber allem Leben verpflichtet weiß. Angesichts der fortschreitenden Bedrohung unserer Lebensgrundlagen sowie weltweiter ethnisch-religiöser Konflikte und Kriege ist diese Ethik aktueller denn je.

Weitere Infos unter: www.albert-schweitzer-heute.de/albert-schweitzer-jahr-2025

Am liebsten Lieler.
Am liebsten nachhaltig.



Lebensfreude pur



Lieler

SCHLOSSBRUNNEN

Das feine Mineralwasser aus dem Markgräflerland.
Salz- und nitratarm. www.lieler.de

Freitag, 4. Juli 2025, an die Uraufführung anschließend, etwa 19.30 Uhr, Marktplatz
Dauer ca. 40 Minuten

Podiumsdiskussion

An die Uraufführung schließt sich eine Diskussion an mit den Gästen:

Heike Springhart, Landesbischöfin, Karlsruhe, Evangelische Landeskirche in Baden

Isabelle Gerber, Kirchenpräsidentin, Strasbourg, Union des Églises protestantes d'Alsace et de Lorraine

Gaël de Maisonneuve, Consul Général et Directeur de l'Institut Français, Stuttgart

Heike Thiele, Generalkonsulin, Botschafterin, Ständige Vertreterin beim Europarat, Strasbourg

Die Gäste stellen sich den Fragen der Moderatorin **Nicole Köster** über Albert Schweitzers Leben und Wirken und werden diskutieren wie ein „Inmitten von Leben“ in diesen herausfordernden Zeiten gelingen kann. Nicole Köster übernimmt die Moderation des Podiums.



Foto: Volker Debus

Nicole Köster moderierte die verschiedensten Sendungen in SWR 3 bei SWR Kultur und bei ARD. Auch für Festivals wie „Arena of Sound“ mit 100.000 Besuchern auf dem Stuttgarter Schlossplatz übernahm Nicole Köster die Moderation.

Sie ist Dozentin an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart und an der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Seit 2016 ist Nicole Köster Moderatorin und Redakteurin der Sendung SWR 1 Leute.

Freitag, 4. Juli 2025, 21.00 Uhr, Evangelische Stadtkirche
Konzert mit dem SWR Vokalensemble

FREITAG



Foto: Lena Semmelroggen

Psalmen – seit fast 3000 Jahren werden sie gebetet und gesungen, erst von Juden und später auch von Christen und selbst der Koran erwähnt sie. Es sind poetisch kühne, bildgewaltige Dichtungen, flehende Gebete, dramatische Klagen, jubelnde Hymnen und viele werden König David zugeschrieben, dem wehrhaften und machtvollen Herrscher in den mythischen Anfangszeiten des Judentums.

In diesem Konzert hören Sie zweierlei: die leidenschaftliche Dramatik und das religiöse christlich-jüdische Bekenntnis bei Felix Mendelssohn und dem baltischen Cyrillus Kreek – und den Perspektivenwechsel, wenn der im Libanon geborene Zad Moulataka sich mit diesen Texten komponierend auseinandersetzt.

Psalmen

Felix Mendelssohn	<i>Psalm 22</i> Mein Gott, warum hast du mich verlassen? op. 78,3
Cyrillus Kreek	<i>Psalm 22</i> Mu jumal / Mein Gott, warum hast Du mich verlassen?
Cyrillus Kreek	<i>Psalm 121</i> Päeval ei pea päikene sind / Woher kommt mir Hilfe?
Zad Moulataka	<i>Psalm 60</i> Sakata / Gott, der uns verstoßen
Cyrillus Kreek	<i>Psalm 141</i> Issand / Herr, ich rufe zu dir
Felix Mendelssohn	<i>Psalm 2</i> Warum toben die Heiden? op. 78,1
Cyrillus Kreek	<i>Psalm 103</i> Önnis on inimene / Wohl dem, der nicht Gottlosen dient
Felix Mendelssohn	<i>Psalm 43</i> Richte mich, Gott op. 78,2

Chorsatz zum Mitsingen Felix Mendelssohn – Verleih uns Frieden
Orgel **Maria Mokhova**

SWR Vokalensemble; Dirigent Yuval Weinberg

Samstag, 5. Juli 2025, ab 9.15 Uhr

Posaunenchor



Foto: Südbadisches Blechbläserensemble

Ein wichtiger Bestandteil unserer Chorfeste ist die Unterstützung durch Posaunenchöre unserer Landeskirche.

Am Samstag Vormittag ab 9.15 Uhr wird der **Posaunenchor Emmendingen** unter Leitung von **Jan Thürmer** die Teilnehmenden am Bahnhof begrüßen.

Beim „Klingenden Emmendingen“ wird das **Bezirksensemble Emmendingen-Freiburg-Müllheim** unter Leitung von **Frieder Reich** spielen.

Das **Südbadische Blechbläserensemble** musiziert bei der Eröffnung am Marktplatz beim

Offenen Singen sowie beim Klingenden Emmendingen und dem Festgottesdienst auf dem Marktplatz.

Das Südbadische Blechbläserensemble ist ein Auswahlensemble der Badischen Posaunenarbeit. Unter der Leitung von Landesposaunenwart **Heiko Petersen** musizieren Bläserinnen und Bläser aus verschiedenen Posaunenchören in Südbaden (zwischen Offenburg und Konstanz).

Seit seiner Gründung im Jahre 1996 hat sich das Südbadische Blechbläserensemble in vielen Konzerten, teilweise im Zusammenspiel mit Vokalchören oder der Orgel, in Baden und darüber hinaus einen Namen gemacht. Konzertreisen führten das Ensemble u. a. nach Stralsund, Greifswald, Görlitz, Dresden, Hamburg, Hannover, Osnabrück, in die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche Berlin, in die Nikolaikirche Leipzig und in den „Michel“ nach Hamburg.

Ein Ziel des Ensembles ist es, durch die Gestaltung von Konzerten und Gottesdiensten den Posaunenchören und Gemeinden in der Badischen Landeskirche neue Anregungen und Impulse für ihre Arbeit zu geben.

Das Repertoire des Südbadischen Blechbläserensembles umfasst die gesamte Breite der Posaunenchorliteratur von Giovanni Gabrieli über Johann Sebastian Bach bis zu Johannes M. Michel und Traugott Fünfgeld, von alten Meistern über Romantiker bis hin zu Gospel- und Swingliteratur. Weiterhin kommen Arrangements professioneller Blechbläserensembles zur Aufführung. Eine ganze Reihe Werke wurden eigens für das Südbadische Blechbläserensemble geschrieben und sind vom ihm uraufgeführt worden.

www.sbb.posaunenarbeit.de

 | Autostrom



Hier mehr erfahren!

Einfach Strom tanken.

Ladelösungen für Ihr Elektrofahrzeug.

Gleich unsere günstigen Strompreise sichern!

Persönliche Beratung unter **07641/468 99-0** oder **Am Gaswerk 1** in **Emmendingen**.

Online informieren: www.swe-emmendingen.de


Stadtwerke Emmendingen






Foto: Achim Plagge

Samstag, 5. Juli 2025, 11.00 bis bis 14.30 Uhr
 Innenstadt, verschiedene Spielorte
Klingendes Emmendingen

Vielfältig und bunt präsentiert sich die Kirchenmusik in Baden: Vokalchöre, Ensembles, Posaunenchöre der Evangelischen Landeskirche in Baden und aus der Region musizieren in der Innenstadt und bringen Emmendingen zum Klingen.

Das gemeinsame Musizieren ist ein wesentlicher Teil der Glaubensäußerung und ein wichtiger Beitrag zur Friedensarbeit. Menschen finden zusammen, um sich gemeinsam musikalisch auszudrücken und Gott zu loben. Dies ist ein bedeutendes Kulturgut und ein Miteinander, das in unserer Gesellschaft immer wichtiger wird.

Bitte entnehmen Sie die Programme an den einzelnen Auftrittsorten

Sparkassenbühne an der Landvogtei  Sparkasse
 Evangelische Stadtkirche
 Theater im Steinbruch
 unserer Homepage www.chorfest-baden.de



Mit diesem QR-Code gelangen Sie gleich an die richtige Stelle:

Einfach gute Chormusik!

Siegfried Bauer (Hrsg.)

Einfach vokal

Erhältlich in folgenden Ausgaben:

Broschiert: 17x24 cm, 172 S.:

VS 6600b. € 9,80 (ab 20 Ex. € 8,50)

Hardcover: DIN A4, gebunden, 172 S.:

VS 6600. € 14,- (ab 20 Ex. € 13,-)

CD: Maulbronner Kammerchor, Stuttgarter Kantorei: **VS 6600 CD. € 8,-** Volkslieder, Spirituals, Kanons, Gasenhauer, aber auch Chorsätze zu Gesangbuchliedern – die 145 einfachen weltlichen und geistlichen Chorsätze für meist 4-stg. gemischten Chor bieten eine fantastische Mischung aus bekannten und neuen Sätzen, aus anspruchsvoller A-cappella-Musik und guter Unterhaltung!!

Christine Hraskey / Cornelia Ewald (Hrsg.)

Mach mit - stimm ein!

Das Kinderchorbuch für Probe, Gottesdienst und Konzert. Broschiert, 144 S.

VS 4190. € 25,-

Eine fantastische Sammlung an Kinderliedern und -chorstücken mit ausdrucksvollen, auch poetischen Texten zum gesamten Kirchenjahr und zur Liturgie, die in der Stilistik von Klassik bis Pop und Moderne reichen. Sie beinhaltet, in immer unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden und vielen verschiedenen Satztechniken, von Kanons, Circlesongs über einfache und mehrstimmige Chorlieder bis hin zu klassischen Gesangsstücken wie dem einstimmig gesetzten *Engelsterzett* aus dem *Elias*. Alle Lieder sind mit einer Klavierstimme unterlegt.



Lilo Kunkel

Just a closer walk

Gospels für 2- bis 3-stg. Frauenchor und Orgel (oder Klavier und Kontrabass/E-Bass), 1 Männerstimme ad lib. 56 S. **VS 4188. € 9,- (ab 10 Ex. € 7,-, ab 20 Ex. € 5,-)**

Die Arrangements einiger der bekanntesten Gospels wie „Amazing grace“, „He's got the whole world“ oder „Wade in the water“ präsentieren wertvolle christliche Botschaften, verpackt in guten Songs, die so tief ins Herz eindringen und als „Ohrwürmer“ abgespeichert werden, um dann in der passenden Situation ihrer Bestimmung gemäß den Mut zu stärken, stets am Glauben festzuhalten.

Johannes Matthias Michel

In unum Deum

Das Chorbuch für den Gottesdienst.

Dreistimmig. Broschiert, 96 S.

VS 4326. € 14,- (ab 10 Ex. € 13,-, ab 20 Ex. € 12,-; Stimmhefte extra erhältlich)

Dreistimmige Chöre finden hier ein leicht singbares Repertoire mit klangschöner, in der Stimmführung schlüssiger und gut ausföhrbarer Chormusik aus 600 Jahren zum Ordinarium zur lebendigen Mitgestaltung von Gottesdiensten. Es enthält je 15 Vertonungen des *Kyrie* und des *Gloria*, 6 des *Credo*, 12 Kompositionen zum *Sanctus* und 10 zum *Agnus Dei*. Zum *Halleluja* gibt es 14 verschiedene Chorsätze und am Ende stehen 10 *Segenslieder* (auch als vierstimmige Ausgabe erhältlich, VS 4316).

Enjott Schneider

Gemeinsam einsam

5 Liebeslieder nach Texten von Wolfgang Ramadan für 6 Männerstimmen (oder gem. Vokalensemble) a cappella. 24 S. **VS 4376. € 6,-** Der bairische Rockpoet und Schauspieler Wolfgang Ramadan beweist mit diesem bezaubernden Gedichtzyklus seine Kunst, im Alltag das Lyrische ganz unspektakulär zu entdecken – die Ewigkeit im Kleinen ausformuliert. Jenseits von Künstlichkeit oder Attitüde postulieren die 5 Miniaturen wie „Stad wiar a Berg“ oder „Sag nicht nein!“ mit einfachen Mitteln eine zeitlose Poesie des Umarmens – stets verbunden mit einem entspannten Lächeln.

www.strube.de | www.strube.de | www.strube.de | www.strube.de



Strube Verlag GmbH ○ 80336 München ○ Pettenkoferstr. 24

Tel. (089) 54 42 66-11 ○ Fax -30 ○ E-Mail: info@strube.de

Workshops Chorfest Baden Emmendingen

SAMSTAG

Samstag, 5. Juli 2025, 11.30 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 15.30 Uhr
Innenstadt, verschiedene Orte

Workshop-Angebote und Führung

Rund um das Singen in seinen vielen Facetten bieten wir Ihnen, liebe Besucher:innen des Chorfestes, liebe Chorleitende und Singende, ein vielfältiges Fortbildungsangebot mit neuen Impulsen für die eigene Arbeit, das Singen in und mit Ihren Ensembles vor Ort.

Zu den Workshops haben Sie sich auf der Homepage bereits angemeldet. Jedoch sind alle Angebote frei zugänglich bis zum Erreichen der maximalen Kapazität. Sollte ein Workshop ausgebucht sein, gibt es in unmittelbarer Nachbarschaft weitere Angebote.

MARTINA STEINBRECHER UND PROF. DR. MARTIN MAUTNER

„Singet dem Herrn ein neues Lied“ – 500 Jahre Gesangbuch und kein Ende...

■ Schlosskeller, 11.30 – 13.00 Uhr und 14.00 – 15.30 Uhr

Vor 500 Jahren erschienen die ersten gedruckten Gesangbücher in deutscher Sprache. Der Workshop erinnert daran und zeigt die Entwicklung seither an Beispielen auf. Außerdem wird es mit Blick auf die aktuelle Fortentwicklung des Gesangbuchs darum gehen, welche Lieder denn „gesangbuchtauglich“ sind – und warum... „Singet dem Herrn ein neues Lied“: Dass dieser Einladung auch praktisch gefolgt wird, versteht sich von selbst.



Foto: Anne Schubert

Martina Steinbrecher, *Theologiestudium in Tübingen, Wien und Heidelberg, Gemeindepfarrerin in Karlsruhe und Heidelberg, seit 2021 Rundfunkpfarrerin beim SWR, Autorin beim „Lied zum Sonntag“ auf SWR Kultur, seit Kindertagen begeisterte Chorsängerin.*



Foto: privat Mautner

Prof. Dr. Martin Mautner, *Kirchenmusikalische Ausbildung und Tätigkeit als Organist und Chorleiter. Theologiestudium, 1995 Promotion an der Universität Heidelberg. 1993 – 2007 Pfarrer einer mittel- und einer nordbadischen Gemeinde. Mitarbeit in der „Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Theologische Bachforschung“. Dozent für Liturgik am Predigerseminar Petersstift und im „Haus der Kirchenmusik“. Seit 2008 Lehrbeauftragter für Hymnologie, Liturgik und Theologie an der Hochschule für Kirchenmusik; seit 2018 auch deren Rektor.*

HANS-JÖRG JENNE – FÜHRUNG**Von Schwarzwaldgöttern, Fürstenmord, Sturm und Drang und Flugpionieren – ein stadtgeschichtlicher Rundgang**

■ Treffpunkt im Hof des neuen Rathauses in der Landvogtei, 11.30 und 14.00 Uhr

Lernen Sie bei einem Stadtpaziergang mit Hans-Jörg Jenne Meilen- und Mosaiksteine der Emmendinger Stadtgeschichte kennen. Besuchen Sie mit ihm Straßen und Plätze, auf denen sich Bedeutendes, Schreckliches und Merkwürdiges ereignete – so zum Beispiel die Landvogtei, in der viele Autoren des Sturm und Drang neben Weimar eine zweite Heimat hatten.

Wussten Sie, dass die Jüdische Gemeinde in Emmendingen lange Zeit größer war als die Katholische? Hans-Jörg Jenne wird Sie zum Platz der 1938 zerstörten Synagoge führen und Ihnen die Standorte der ersten und der neuen Synagoge zeigen.

Während des Rundganges erfahren Sie auch, wo und was eine angehende Königin bei ihrem Aufenthalt in Emmendingen frühstückte und was die evangelische Kirche damit zu tun hat, dass der Marktplatz heute von fünf Straßen erschlossen ist.



Foto: Jenne

Hans-Jörg Jenne, Historiker und Germanist, Kulturpreisträger der Stadt Emmendingen, ist Herausgeber und Co-Autor der Stadtgeschichte; war 35 Jahre bei der Stadt Emmendingen u. a. als Archivar und Museumsleiter tätig, letzte Funktion: Fachbereichsleiter Familie Kultur und Stadtmarketing. Betreut seit seinem Ruhestand die städtischen Museen.



Bereit, was zu bewirken?

Starte bei der Stadtmission Freiburg.

stadtmission-freiburg.de/jobs/



Evangelische
Stadtmission
Freiburg e.V.

ULI FÜHRE**Chorische Stimmzeit – Stimmbildung und Singen****■ Katholisches Gemeindehaus, 11.30 und 14.00 Uhr**

Wir leben in einer polystilistischen Zeit, die unterschiedliche Stimmtypen herausfordern. Ein Volkslied verlangt einen anderen Stimmsitz als ein Popsong, ein klassischer Satz eine andere Mundöffnung als ein Gospel. Das lernen wir alles mühelos und mit viel Humor kennen. Wie geht man mit Modalstimme, Mittelregister und Kopfstimme um?

Und das Ganze geschieht immer mit dem obersten Gebot: Der Stimme muss es dabei immer gut gehen.

In diesem Workshop werden wir uns zuerst „einkörpern“. Dann wird die Stimme nach und nach aufgebaut. Speziell werden die sechs Artikulatoren (nach Sundberg) auf ihre Klanglichkeit untersucht. Wann benutzt man welche Resonanzräume und wie macht man das? Gleichzeitig wird alles an kurzen Stücken erprobt und umgesetzt.

Uli Führe ist Komponist, Kursleiter in den Bereichen Stimmbildung für Chorleiter, Gesangspädagogen, Liedpädagogik, Musiklehrer:innen und Erzieher:innen. Er unterrichtete 16 Jahre an der Musikhochschule Freiburg und hatte bis 2014 eine Professur an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf für Chorpädagogik. Vielseitige Veröffentlichungen.



Foto: Amelie Führe

JÖRN BARTELS MIT UWE SCHLOTTERMÜLLER

Musik zur Schütz-Zeit in mitteltöniger Stimmung

■ Evangelisches Gemeindehaus, 11.30 und 14.00 Uhr

Die Musik um 1600 wurde in mitteltöniger Stimmung musiziert. Die historische Stimmung und Intonation verleiht dieser Musik den strahlenden Glanz, ein wunderbares Verschmelzen der Obertöne. Wer das als Sänger:in oder Instrumentalist:in einmal erlebt hat, wird süchtig nach diesen Klängen. Im Workshop werden wir mit Hilfe von Renaissance-Instrumenten und einer Truhenorgel diese Art des Intonierens an bekannten Werken der Schütz-Zeit trainieren. Die Noten (zum Download) sind so präpariert, dass die Sänger:innen sehen, welche Töne höher oder tiefer zu singen sind. Damit wir uns auf die Feinheiten der mitteltönigen Stimmung einhören können, ist es gut, wenn alle Teilnehmenden die Noten im Eigenstudium vorbereiten.



Foto: privat

Jörn Bartels ist Bezirkskantor in Emmendingen. Nach dem Kirchenmusikstudium schloss sich ein Gesangsstudium in Düsseldorf an. In den Aufführungen mit Musik der Renaissance- und Barockzeit nutzt er die historischen Stimmungssysteme. Mit seinem Kollegen Uwe Schlottermüller hat er viele Projekte mit Musik der Vor-Bach'schen Zeit umgesetzt und reichlich Erfahrung mit gemischten vokal-instrumentalen Besetzungen gesammelt.

Uwe Schlottermüller erlernte zunächst das Handwerk des Holzblasinstrumentenbaus, studierte danach Musikwissenschaft und Volkskunde, forschte intensiv im Bereich Historischer Tanz, publizierte einige Fachbücher zu diesem Thema, ist freier Mitarbeiter beim Freiburger Barockorchester und leitet verschiedene Ensembles im Raum Freiburg.

JOHANNES MATTHIAS MICHEL

In Unum Deum – Das Chorbuch für den Gottesdienst

■ Karl-Friedrich-Schule, Aula, 11.30 und 14.00 Uhr

Für eine lebendige Mitgestaltung des Gottesdienstes stellt dieses Chorbuch gut singbare Vertonungen von Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei, Dona nobis pacem und Halleluja aus sechs Jahrhunderten zur Verfügung. Es erscheint in einer Version für SATB und einer für SAM.



Johannes Matthias Michel, geb. 1962, ist stellvertretender Landeskirchenmusikdirektor in Baden mit Sitz an der Christuskirche Mannheim. Hier leitet er den Bachchor, den Kammerchor, das Ensemble Mannheim Vocal und ist als Organist an der berühmten Steinmeyer-Orgel von 1911, dem „Mannheimer Wunderwerk“, tätig. Er unterrichtet künstlerisches Orgelspiel als Professor an der Musikhochschule in Mannheim. Er ist bekannt durch eine große Zahl von veröffentlichten Kompositionen für alle Bereiche der Kirchenmusik.



seit 1975



Natürlich. Regional. Erdverbunden.



Beratung.
Anlieferung.
Werksverkauf.

Gärtnerische Erden.
Hochwertige Substrate.



Rindenmulch.
Abdeckmaterialien.



Lose Schüttgüter.
BigBags.
Sackware.



www.corthum.de

corthum® Nordschwarzwald GmbH
Erdenwerk

corthum® Breisgau GmbH
Erdenwerk

Im Schwarzenbusch 8 · 76359 Marxzell-Pfaffenrot

Breisgaullee 24 · 79336 Herbolzheim

corthum® Bayern · Regionalbüro

corthum® France S.A.R.L. · Vertriebsbüro

CHRISTOPH GEORGII**„Gebete ohne Worte“ – für Chor und Jazzcombo****■ Freie Evangelische Gemeinde, Großer Saal, 11.30 Uhr**

„Das sind doch eigentlich Lieder“ – so eine Rückmeldung zu meinen Stücken nach einem Konzert mit meinem Jazztrio. „Eigentlich ja“ – antwortete ich. Und so geriet ich in Zugzwang, die ursprünglich für ein Trio-Setting konzipierte Musik singbar zu arrangieren. In diesem Workshop werden wir einige dieser gezielt für Kirchenchöre jedweder Stilistik konzipierten Arrangements zum Klingen bringen.



Foto: Thomas Adorff

Christoph Georgii ist als Jazz- und Kirchenmusiker Beauftragter für Populärmusik der Evangelischen Landeskirche in Baden. Seit 2023 leitet er als Professor für Jazz/Rock/Pop die Populärmusikabteilung der Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg.

JOEL DA SILVA**Workshop & Mitsingangebot: Soul & Improvisation****■ Freie Evangelische Gemeinde, Großer Saal, 14.00 Uhr**

Die feste Überzeugung von Joel da Silva: Jeder Mensch kann singen. Er liebt es, mit seinem Temperament und seiner Leidenschaft Menschen zum Singen zu begeistern. Daher: Komm vorbei und singe mit uns und werde Teil unseres Festival-Gospelchores beim Chorfest in Emmendingen.

Joel da Silva (Brasilien) ist Dirigent, Komponist und Sänger. Er arbeitet als Musiktherapeut und Vocal Coach mit Schwerpunkt in Freiburg. Er studierte Musiktherapie und Sozialpädagogik in Sao Paulo (Brasilien) und arbeitete anschließend als Künstler und Sänger in ganz Brasilien. Er unterrichtet Soul und Jazz und ist Gründer und Leiter des musikalisch multikulturellen Projekts „SOULFAMILY“, das die Menschen durch die universelle Sprache der Musik verbindet.



Foto: privat

BEATE RUX-VOSS

Inspirationen und Impressionen aus dem Leben Albert Schweitzers (1875–1865)

■ Neues Rathaus, Gemeinderatssaal, 11.30 und 14.00 Uhr

„Orgelspielen heißt, einen mit dem Schauen der Ewigkeit erfüllten Willen manifestieren.“

Anlässlich des 150. Geburtstags des großen Universalgelehrten und Mediziners Albert Schweitzer, genannt „Der Urwalddoktor“, machen wir uns auf Spurensuche des facettenreichen und so liebenswürdigen und humorvollen Visionärs in eine Zeit vor 100 Jahren und greifen dabei Aspekte wie Musik und Ethik heraus. Welche Rolle mag die Musik, insbesondere die von Johann Sebastian Bach dabei gespielt haben?

Kann Albert Schweitzer uns und nachfolgende Generationen noch oder gerade heute als Vorbild dienen? Vermittlungsanregungen für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen.



Foto: B. Hentschel

Beate Rux-Voss studierte Kirchenmusik, Konzertfach Orgel (Daniel Roth), Historische Tasteninstrumente an verschiedenen Hochschulen und wirkt seit 2021 als Kantordin an der Mannheimer Melancthonkirche. Seit dem Studium begeistert sie sich für das Leben und Wirken Albert Schweitzers. 2015 hat sie die Heidelberger Albert-Schweitzer-Tage für Groß und Klein initiiert und durchgeführt, 2025 das Mannheimer Albert-Schweitzer-Jahr.

TAMARA SCHMIDT

„... und alle singen mit!“ – Formate der Singvermittlung in kirchenmusikalischen Kontexten

■ Freie Evangelische Gemeinde, Kleiner Saal, 11.30 und 14.00 Uhr

Wie können wir Menschen spielerisch, hürdenlos und mit neuen Impulsen allgemein für das Singen und speziell für das kirchenmusikalische Liedgut ermutigen oder begeistern? Im Workshop lernen wir zunächst aktuelle Ansätze und Formate der Musikvermittlung kennen, die vielfältige und niedrighschwellige Räume für das Singen öffnen. Studierende der HfK Heidelberg geben zudem Einblicke in Singvermittlungs-Projekte, die sie im Rahmen eines Seminars im Wintersemester 24/25 entwickelt und mit verschiedenen Gruppen ausprobiert haben. Außerdem wird es Raum geben, Ideen für eigene Arbeitskontexte zu entwickeln und dazu miteinander in einen Austausch zu treten.



Foto: privat

Tamara Schmidt ist Musikvermittlerin, Dramaturgin und Dozentin und bespielt die Schnittstellen zwischen Musik, Bildung und Gesellschaft. Neben ihrer künstlerischen Vermittlungspraxis wie Musiktheater-Uraufführungen für junges Publikum oder transkulturellen Perspektiven sowie zeitgenössischen Musik- und Musiktheaterformen ist sie in der Lehre und Forschung tätig.

Zum Sommersemester 2024 wurde sie als Professorin für Musikvermittlung an die Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg berufen.

YUVAL WEINBERG

Keine Angst vor Neuer Musik! Moderne Chorwerke entdecken und spielerisch proben

■ Vortragssaal der Musikschule, 11.30 und 14.00 Uhr

Viele Chöre scheuen sich vor zeitgenössischer Musik – zu Unrecht! In diesem Workshop erleben Sie, wie moderne Chorwerke mit einer mutigen Herangehensweise zu einem spannenden musikalischen Abenteuer werden. Anhand faszinierender Beispiele wie R. Murray Schafers „Miniwanka“ und der jüngsten Uraufführung des SWR Vokalensembles von Saed Haddad erarbeiten wir effektive und spielerische Probenmethoden, die schnell zu überzeugenden Ergebnissen führen.

Gemeinsam entdecken wir, wie man ungewöhnliche Notenbilder entschlüsselt, komplexe Texturen präzise umsetzt und die künstlerische Vision moderner Werke dem ganzen Chor vermittelt. Der Workshop bietet praktische Strategien für die eigene Chorarbeit und zeigt, wie zeitgenössische Musik zum bereichernden Gemeinschaftserlebnis wird.



Foto: Lena Semmelroggen

Yuval Weinberg ist seit 2020 Chefdirigent des SWR Vokalensembles. Mit zahlreichen Uraufführungen, CD-Produktionen und innovativen Konzertformaten prägt das Ensemble maßgeblich die Entwicklung der zeitgenössischen Chormusik. Nach seinem Studium in Tel Aviv setzte Weinberg seine Ausbildung bei Jörg-Peter Weigle an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin und bei Grete Pedersen in Oslo fort. Er arbeitet regelmäßig mit Ensembles wie dem Chor des Bayerischen Rundfunks, dem Rundfunkchor Berlin, dem Norske Solistkor, dem niederländischen Rundfunkchor, dem schwedischen Rundfunkchor, dem Bachchor Salzburg und dem Chorwerk Ruhr zusammen.

Weinberg legt viel Wert auf die Arbeit mit jungen Sänger:innen; so leitete er den Norwegischen Jugendchor, den deutschen Bundesjugendchor und 2019 bis 2023 das europäische Ensemble EuroChoir. Er leitet Ateliers bei internationalen Festivals wie Europa Cantat und Choralies sowie regelmäßig Meisterkurse.

Samstag, 5. Juli 2025, ab 11.00 Uhr in der Steinhalle

Kinderchorfest

Für angemeldete Kinderchöre

Herzlich willkommen in der Steinhalle in Emmendingen zum Kinderchorfest!

Im Mittelpunkt des Kinderchorfestes am 5. Juli 2025 in Emmendingen steht das Musical „**Tuishi Pamoja – Eine Freundschaft in der Savanne**“ von **Sandra Engelhardt** (Text) und **Martin Maria Schulte** (Musik / aus dem Fidula-Verlag). „Tuishi Pamoja“ ist Swahili und bedeutet „Wir wollen zusammen leben“.

Passend zum Lebensmotto von Albert Schweitzer: „Ich bin Leben, das leben will, inmitten von Leben, das leben will“, wird mit allen teilnehmenden Kinderchören dieses Musical über Freundschaft und Toleranz aufgeführt. Die Geschichte von Raffi, dem Giraffenkind, und Zea, dem kleinen Zebra, wird mit afrikanisch grooviger Musik und viel Schwung von 180 Kindern auf die Bühne gebracht – die Ohrwürmer sind garantiert.

Neben den Proben für die Musicalaufführung gibt es noch viel Zeit für die Spielstraße, gemeinsames Essen und Freude am gemeinsamen Musizieren.

Ablauf

- 11.00 Uhr Ankommen in der Steinhalle.
- 11.30 Uhr Eröffnungssingen, danach gemeinsames Mittagessen, Spielstraße und Musicalproben.
- 15.30 Uhr **Öffentliche Aufführung**
Musical „Tuishi Pamoja – Eine Freundschaft in der Savanne“
mit 180 Kindern aus der ganzen Badischen Landeskirche,
zusammen mit professionellen Musiker:innen
und professioneller Ton – und Lichttechnik.
- 17.00 Uhr Auftritt der Kinderchöre auf dem Marktplatz in Emmendingen zu Beginn des Festgottesdienstes mit Liedern aus dem Musical „Tuishi Pamoja“.

Die Gesamtleitung hat **Carola Maute**.





FREUDENSTADT & BAIERSBRONN IM SCHWARZWALD
GARTENSCHAU 2025
23. MAI - 12. OKTOBER



TAG DER GOSPELCHÖRE

20.07.2025

Gartenschau 2025
Freudenstadt
& Baiersbronn



VIELFALT IM TAL.

TAL-X.DE



Foto: Achim Plagge

Samstag, 5. Juli 2025, 14.00 Uhr, Marktplatz
 Ansingprobe um 13.15 Uhr

Mitsingoratorium

Inmitten von Leben

CHORTÖNE –

auf Spuren Albert Schweitzers

Am Freitag erklang bereits die Uraufführung des Werkes von **Traugott Fünfgeld** und **Thomas Weiß** – heute führen wir es erneut gemeinsam auf – mit Ihnen als Mitsängerin und Mitsänger aus unseren Kantoreien und Kirchenchören. Sie waren in einer oder mehreren Projektchorproben oder haben sich zu Hause mithilfe der Übedateien vorbereitet. Heute singen wir gemeinsam vom Leben und Wirken Albert Schweitzers und seiner Ehrfurcht vor dem Leben in den **CHORTÖNEN**.

Am Infostand unseres Chorfestes finden Sie noch Chorpartituren zum Preis von 7,50 €.

Die Leitung haben **Traugott Fünfgeld** und **Achim Plagge**.

Nach dieser Aufführung wird das Werk in zahlreichen Städten in Deutschland und in unserer Landeskirche aufgeführt werden.

Samstag, 5. Juli 2025, 17.00 Uhr, Marktplatz
Ansingprobe 16.00 Uhr

Festgottesdienst

anlässlich des Chorfestes Baden

Liturgie Heike Springhart, Matthias Kreplin, David Reichert Predigt Heike Springhart
Musik Landesjugendkantorei Baden, Südbadisches Blechbläserensemble, Kord Michaelis,
Johannes Michel, Christoph Georgii, Heiko Petersen, Marion Krall, Achim Plagge

Musik zur Eröffnung Vortrag der Kinder aus dem Musical
„Tuishi pamoja – Wir wollen zusammen leben“

Begrüßung

Eingangslied (+ Gem.)

„Du, meine Seele, singe“

Chorheft Nr. 1 (*Strophe 1 alle; Strophe 2 Landesjugendkantorei ;
Strophe 8 alle*)

Bläser

(Ö) Psalm 146



1. Du mei-ne See-le, sin-ge, wohl-
dem, wel-chem al-le Din-ge zu
auf und sin-ge schön Ich will den
Dienst und Wil-len stehn.
Her-ren dro-ben hier prei-sen auf der
Erd; ich will ihn herz-lich lo-ben,
so-lang ich le-ben werd.

8. Ach, ich bin viel zu wenig, Jedoch weil ich gehöre
zu rühmen seinen Ruhm; gen Zion in sein Zelt,
der Herr allein ist König, ist's billig, dass ich mehre
ich eine welke Blum. sein Lob vor aller Welt.

Votum & Gruß

Psalm
 Bußgebet
 Kyrie
 Zuspruch
 Tagesgebet
 Lesung

„**Jauchzet Gott alle Lande**“ – Chorheft Nr. 12

„**Kyrie eleison**“ – Chorheft Nr. 2

„**Gloria in excelsis**“ – Chorheft Nr. 4

Halleluja (T. Susato) – Chorheft Nr. 5

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Lied (+ Gem.)

„**Ich singe dir mit Herz und Mund**“ – Chorheft Nr. 7

1. Ich singe dir mit Herz und Mund,
 Herr meines Herzens Lust;
 ich sing und mach auf Erden kund,
 was mir von dir bewusst.

4. Wer hat das schöne Himmelszelt
 hoch über uns gesetzt?
 Wer ist es, der uns unser Feld
 mit Tau und Regen netzt?

13. Wohlauf, mein Herze, sing und spring
 und habe guten Mut!
 Dein Gott, der Ursprung aller Ding,
 ist selbst und bleibt dein Gut.

Glaubensbekenntnis
 Chorlied
 Predigt
 Lied (+ Gem.)

gesprochen

„**Open up my eyes**“ – Chorheft Nr. 15

„**Gemeinsam auf dem Weg**“ – Chorheft Nr. 8

>

„Gemeinsam auf dem Weg“

Refrain F A⁷/E Dm F⁷/C

Ge - mein - sam auf dem Weg, —
 En - sem - ble en che - min. —

G⁷ B^b F/A G⁷ B^b/C F A⁷/E

Gott ist da - bei. — Hoff - nung, die uns trägt:
 Dieu est pré - sent, — por - tés par la foi. —

Dm F⁷/C B^b Gm⁷ B^b/C

— Er bleibt — treu. —
 — Dieu est — là!

N.C. B^b **Strophen**

1. Wir dan - ken dir für
 1. Re - mer - ci - ons pour

F/A Gm⁷ F/A

je - den Schritt, der Gren - zen ü - ber -
 cha - que pas — qui fran - chit les fron -

B^b B^b/C F Am⁷(^b5)/E^b

win - det. — Wir bit - ten, len - ke un - sern Blick
 tiè - res. — Et di - ri - ge no - tre re - gard

D⁷ Gm⁷ F/A B^b B^b/C

— auf das, was uns ver - bin - det. —
 — vers ce qui nous re - li - e. —

Der Refrain wird nach jeder Strophe wiederholt.
 Reprise du refrain après chaque strophe.

2. Gemeinsam hören wir dein Wort. / Hilf uns, es zu bedenken. / Damit es reiche Früchte trägt, / musst du die Schritte lenken. / Gemeinsam auf dem Weg ...

3. Gemeinsam singen wir dein Lob: / Das wird uns weiter tragen. / Gib du uns Mut und Leidenschaft / und hilf uns Neues wagen. / Gemeinsam auf dem Weg ...

2. Ensemble *écoutons ta parole*. / *Méditons-la ensemble*, / afin qu'elle porte en nous ses fruits. / Seigneur, dirige nos pas. / Ensemble en chemin ...

3. *Chantons, loué sois-tu, Seigneur*, / c'est ce qui nous transporte. / Passion, courage à nous transmets / pour oser un nouveau pas. / Ensemble en chemin ...

Text: Margret und Lothar Wand; französisch: Sybille Stohrer. Melodie: Christoph Spengler.
© Strube, München

Fürbitte
Chorsatz
Vater unser
Chorlied

mit Ruf „**Kyrie – Erhöre uns**“ – Chorheft Nr. 6
„**Ich bin das Licht der Welt**“ – Chorheft Nr. 10

„**Die Erde trägt ein buntes Kleid**“ – Chorheft Nr. 13
Strophe 1 alle; Landesjugendkantorei Strophe schwedisch;
Strophe 2 alle

Ansagen
Chorlied (+ Gem.)

Kollekte und Einladungen
„**Töne des Friedens**“ – Chorheft Nr. 20
dabei Einsammeln der Kollekte

Refrain

Tö - ne des Frie - dens, Stim-men und Schall,
Frie - dens - tö - ne: Klingt ü - be - rall! Dass
Men-schen sich fin - den, dass Men-schen sich sehnen,
in Frie - den ver-bin - den, ein - an - der ver - stehn...

Text: Thomas Weiß. Musik: Traugott Fünfgeld. © Strube Verlag, München

Segen
Ausgang

„**Laudate Dominum**“ – Chorheft Nr. 14

*Kultur unter'm
Stern bei*

Schmolck



Bleiben Sie immer informiert über unvergessliche Konzerte und außergewöhnliche Kultur-Momente im Foyer Mercedes Schmolck.

Abonnieren Sie jetzt unseren Kultur-Newsletter und verpassen Sie keine unserer Veranstaltung mehr!



Abonnieren

www.schmolck.de/kultur



Schmolck GmbH & Co. KG

Am Elzdamm 2 | 79312 Emmendingen
www.schmolck.de

Schmolck



SKODA



Service



Service



Service

Samstag, 5. Juli 2025, 19.00–21.30 Uhr, verschiedene Spielorte

Nacht der Chöre

Highlights der Vokalmusik

■ 19.00 Uhr, Autohaus Schmolck



Foto: privat

Gospelchornacht

Souvation

Leitung **Angela Mink**

Souvation, der Gospel- und Soulchor des Tonart e.V. aus Emmendingen, feiert dieses Jahr 30-jähriges Jubiläum. Seit 1995 treffen sich

die Sänger:innen regelmäßig mittwochs unter der Leitung der Dirigentin Angela Mink, die den Chor gegründet hat und ihre Begeisterung für die Musik, die aus der Seele kommt, an die Chormitglieder weitergibt. Traditionelle Spirituals und fetzige Gospels, ruhige Balladen und rhythmische afrikanische Traditionals werden ausschließlich mit der Kraft der Stimmen interpretiert und ergeben ein abwechslungsreiches und emotionales Konzerterlebnis.

Soulfamily

Leitung **Joel da Silva**

Die Soulfamily ist ein multikultureller Chor aus Freiburg, der die Menschen mit der universellen Sprache der Musik verbinden möchte. Unter der leidenschaftlichen Leitung des Sängers, Pianisten, Komponisten und Chorleiters Joel da Silva (Brasilien) verschmelzen die Sänger:innen und Bandmusiker:innen Soul, Pop und Gospel zu einer mitreißenden und energiegeladenen Klangreise.

Golden Harps Gospel Choir

Leitung **Friedhelm Matter**

„Come and Feel the Gospel“: Unter diesem Motto begeistert der in der Ortenau ansässige Gospelchor seit einem Vierteljahrhundert bei Gottesdiensten, Konzerten, Festivals und Fernsehauftritten. Die 30 Sänger:innen werden von einer Band und mehreren erfahrenen Solisten begleitet und haben sich dem Contemporary Gospel verschrieben: Auf dem Programm stehen neben aktuellen Titeln der internationalen Gospelszene auch bekannte Worship- und Popsongs.



Foto: Golden Harps Gospel Choir

Samstag, 5. Juli 2025, ab 19.00 Uhr

Nacht der Chöre in der Steinhalle

Moderation Tamara Schmidt

■ 19.00 Uhr

Kantorei der Lutherana Karlsruhe

Leitung Dorothea Lehmann-Horsch

Klavier Daniel Kaiser

... Im Traum, am Meer, in strahlender Nacht –
von Freundschaft durch Singen und ewigem Lob

Gabriel Fauré, Arr. Denis Rouger

Camille Saint-Saëns, Arr. Denis Rouger

Morten Lauridsen

Sarah Quartel

Andy Beck

Après un rêve op. 71,1

Soirée en mer op. 13,1

Sure on this Shining Night

All the Way Home

Festival Exsultate

■ 19.25 Uhr

Durlacher Kantorei

Leitung Johannes Blumenkamp

Heinrich Schütz

Felix Mendelssohn

Ola Gjeilo

John Rutter

Vytautas Miškinis

Meine Seele erhebt den Herren

Herr, nun lässest du deinen Diener

Ubi caritas

God be in my Head

Cantate Domino

■ 19.50 Uhr

Vokalensemble FENESTRA Freiburg

Leitung Laura Škarnulytė

Vaclovas Augustinas

Ola Gjeilo

Karl Jenkins

Max Reger

Vytautas Miškinis

Cantate Domino

Ubi Caritas II (Through Infinite Ages)

III. Peace, Peace! aus: The Peacemakers

Nachtlied op. 138

Cum ortus

■ 20.15 Uhr

Auferstehungsmusik Überlingen, Heinrich-Schütz- Vocalensemble

Leitung Thomas Rink



Foto: Rink

Claude Goudimel
Melchior Vulpius
Melchior Franck
Heinrich Schütz
Wolfgang Carl Briegel
Alessandro Scarlatti

**Singt, singt dem Herren neue Lieder
Wer mich liebet
Er hat alles wohlgemacht
Verleih uns Frieden
Meine Seele erhebet den Herren
Exsultate Deo adjutori nostro**

■ 20.40 Uhr

Kantorei Hochrhein

Leitung Matthias Flierl

Chorlieder zum Sommerabend
aus der Romantik



Foto: Juliane Vatter

Moritz Hauptmann
Fanny Hensel

Julius Maier
Moritz Hauptmann

**Im Sommer op. 25,1
Abendlich schon rauscht der Wald op. 3,5
Im Wald op. 3,6
Der Einsiedler (Komm, Trost der Welt)
Wandrer's Nachtlied op. 25,2**

■ 21.05 Uhr

Kammerchorprojekt Hochrhein-Markgräflerland

Leitung **Christoph Bogon, Matthias Flierl** und **Rainer Marbach**

Knut Nystedt

Michael Praetorius

Joseph G. Rheinberger

John Taverner

Ēriks Ešenvalds

Laudate

Wer unter dem Schutz des Höchsten sitzt

Agnus Dei, aus: Cantus Missae, op. 109

Song for Athene

This is my Father's World

Samstag, 5. Juli 2025, ab 19.00 Uhr

Nacht der Chöre in der Evangelischen Stadtkirche

Moderation **Carsten Klomp**

■ 19.00 Uhr

Colla Parte Emmendingen mit dem Workshopchor

Leitung **Jörn Bartels**

Violine 1 **Regine Schröder**

Violine 2 **Irene Engelhardt**

Altposaune **Flavio Pannacci**

Tenorposaune **Yukiko Hashimoto**

Bassdulzian **Uwe Schlottermüller**

Hans Leo Hassler

Heinrich Schütz

Heinrich Schütz

Johann Hermann Schein

Claudio Monteverdi

Melchior Vulpius

Cantate Domino aus: Sacri concentus

Verleih uns Frieden

Herr, auf dich traue ich

aus: Geistliche Chormusik

Ich freue mich im Herren

aus: Israels Brunnlein

Cantate Domino

aus: Libro primo de motetti

Hinunter ist der Sonne Schein, EG 467

■ 19.25 Uhr

Ensemble Cantabile – Chor der Christuskirche Radolfzell

Leitung Pia Löb



Foto: Cantabile

Knut Nystedt
Ola Gjeilo

Waldemar Åhlén
Hugo Alfvén/Traditionell
Arr. Jens Johansen
Arr. Oliver Gies

Laudate
Ubi Caritas
Northern Lights
Sommarpsalm
Uti vår hage
Viva la Vida
Thank You for the Music

■ 19.50 Uhr

Männerstimmen Cantus Juvenum Karlsruhe e.V.

Leitung Johannes Antoni



Foto: Violetta Schneider

Pärt Uusberg
Alwin Schronen
Julian Mörth
Alwin Schronen

Mis on inimene
Der Jäger längs dem Weiher ging
Into the Valley of Death
Ubi caritas

■ 20.15 Uhr

Kammerchor Mannheim

Leitung Marion Krall



Knut Nystedt

Henry Purcell
Heinrich Schütz
Knut Nystedt

Hugo Distler

Paul Simon, Arr. Markus Detterbeck

I Will Praise Thee O Lord,

No. 3 of Three Motets

Nunc dimittis in G-minor

Herr, auf dich traue ich

Kyrie

Gloria aus: Missa brevis op. 102

Motette über den Choral

Nun ruhen alle Wälder

The Sound of Silence

■ 20.40 Uhr

Herdermer Vokalensemble (Freiburg)

Leitung Jens-Martin Ludwig

Make Peace



Arvo Pärt
Mårten Jansson
Marie-Claire Saindon
Heinrich Schütz
Edward Elgar

Da pacem Domine

Maria (IV)

When Thought of a War Comes

Verleih uns Frieden

Lux Aeterna

■ 21.05 Uhr

Kammerchor an der Christuskirche Freiburg

Leitung Lars Schwarze



William Byrd
Thomas Tallis
Zane Randall Stroope
Thomas Weelkes
Eric Whitacre

**Sing Joyfully
If ye Love Me
The Conversion of Saul
Death Hath Deprived Me
Sleep**

Samstag, 5. Juli 2025, ab 19.00 Uhr

Nacht der Chöre in der Katholischen Kirche St. Bonifatius

Aufzeichnung durch SWR Kultur
Moderation Johannes Michel

**SWR»
KULTUR**

■ 19.00 Uhr

1585 consort Heidelberg

Leitung Michael Braatz-Tempel
Orgel Maria Mokhova

Johann Steuerlein, Arr. Christian Schäfer
Johann Eccard
Heinrich Schütz
Johann Pachelbel
Charles Wood
Arvo Pärt

**Das Jahr steht auf der Höhe
Übers Gebirg Maria geht
Das deutsche Magnificat SWV 426
Magnificat D-Dur
Magnificat in D
Magnificat**



**SWR»
KULTUR**

KK

Mehr Kultur auf
SWRKultur.de

■ 19.30 Uhr

Motettenchor Pforzheim

Leitung **Kord Michaelis**

Arr. Kord Michaelis
Henry Purcell
Heinrich Schütz

Thomas Tallis
Johann Sebastian Bach
Knut Nystedt

Solang wir Atem holen a. d. Anhang NL 193
Hear my Prayer o Lord
Aller Augen warten auf dich, Herre
Vater unser aus den 12 geistlichen Gesängen
Unser keiner lebet ihm selber
aus der Geistlichen Chormusik
If ye Love Me
Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn
Peace I Leave With You

■ 20.00 Uhr

CoroPiccolo Karlsruhe

Leitung **Christian-Markus Raiser**

Ernani Aguiar
Ivo Antognini
Christian-Markus Raiser

Christian-Markus Raiser

Ola Gjeilo
Zsolt Gárdonyi

Salmo 150
Canticum Novum
Herr, mach mich zum Werkzeug
deines Friedens (2006)
Verleih uns Frieden gnädiglich
aus dem Anhang NL 202
Northern Lights
Der Mond ist aufgegangen

■ 20.30 Uhr

Ensemble voix unie der Landesjugendkantorei Baden

Leitung **Achim Plagge**

Sommerträume

Giovanni Gastoldi, Text Jörg Zink
Max Reger
David Wikander



Dich rühmt der Morgen
Unser lieben Frauen Traum
Kung Liljekonvalje

(>)

Johannes Brahms
Waldemar Åhlen
Arr. Oliver Gies
Arr. Stephan Flügel

Vineta
Sommarpsalm
Kein schöner Land
Wenn ich ein Vöglein wär

■ 21.00 Uhr
**Kammerchor der
Hochschule
für Kirchenmusik Heidelberg**
Leitung Michiya Azumi



Loys Bourgeois, Arr. Gerhard Luchterhandt
Giovanni P. da Palestrina

John Tavener
Eric Whitacre

Dankt, dankt dem Herrn und ehret
Kyrie
Agnus Dei (aus Missa Papae Marcelli)
The Lord's Prayer
hope, faith, life, love
(aus Three Songs of Faith)

Samstag, 5. Juli 2025, 22.00 Uhr, Evangelische Stadtkirche

Abendliedersingen

An einem schönen Sommerabend stimmungsvolle Abendlieder singen und damit den Tag ausklingen lassen. Das wollen wir gemeinsam mit der Bitte um Gottes Segen tun.

Beim Chorfest können wir dies gemeinsam mit vielen anderen Menschen tun, ob einstimmig, im Kanon oder mehrstimmig. **Sie finden ausgelegte Liedblätter in der Kirche.**



Sonntag, 6. Juli 2025, 10.30 Uhr, Evangelische Stadtkirche

Festlicher Jugendgottesdienst des Evangelischen Kirchenbezirks Emmendingen

Ansingen 9.00 Uhr

Mitwirkende: **Landesjugendkantorei** und **Jugendchöre** aus der Landeskirche und der Region sowie **Konfirmand:innen** aus dem Kirchenbezirk.

Mit **Marc Witzenbacher**, **Rüdiger Schulze**, **Jörn Bartels**, **Marion Krall**, **Christoph Georgii** und **Achim Plagge**

Gut zu wissen – Praktische Hinweise

Notfall und Sanitäter

Im Notfall stehen Sanitäter der Johanniter-Unfallhilfe vor Ort bereit.

Sie sind auf dem Marktplatz präsent und über die Telefonnummer 01 72 879 09 13 erreichbar.

Sanitäre Anlagen

Auf dem großen Marktplatz hinter dem Alten Rathaus steht ein Toilettenwagen.

Zudem gibt es eine Toilettenanlage im Alten Rathaus, Marktplatz 1, 79312 Emmendingen sowie im Evangelischen Gemeindehaus der Stadtkirche, Hebelstr. 2a, 79312 Emmendingen.

Trinkbrunnen

Drei Trinkwasserbrunnen befinden sich am Marktplatz neben dem alten Rathaus, in der Landvogtei direkt am Schneckenbrunnen und auf dem Schlossplatz beim Eingang zum Markgrafenschloss.

Eintritt bei den Veranstaltungen

Bei allen Konzerten, Mitmachangeboten, Workshops und Gottesdiensten des Chorfestes ist der Eintritt frei.

Workshops

Zu den Workshops ist eine Voranmeldung über die Homepage www.chorfest-baden.de notwendig. Sollten Sie sich spontan noch für einen Workshop interessieren, schauen Sie bitte auf der Homepage, welche Möglichkeiten es noch gibt.

Infostand

Auf dem Marktplatz befindet sich ein Infostand, bei dem jederzeit Fragen rund um die Angebote des Chorfestes beantwortet werden. Hier können Sie Programme zum Chorfest abholen und das Chorheft sowie das Chorheft zum Mitsingoratorium erwerben.

Essen und Trinken

Die Emmendinger Innenstadt hat zahlreiche Bäckereien, Restaurants und Imbissbuden.

Zusätzlich gibt es am Freitag und Samstag am Marktplatz einen Getränke- und Essensstand der DLRG Emmendingen.

CHOR fest BADEN

04. – 06. Juli 2025
Emmendingen



Wir sagen Danke!

Gefördert durch:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Medienpartner:



Sponsoren:



Spender:



**ALBERT
SCHWEITZER
JAHR 2025**

150*



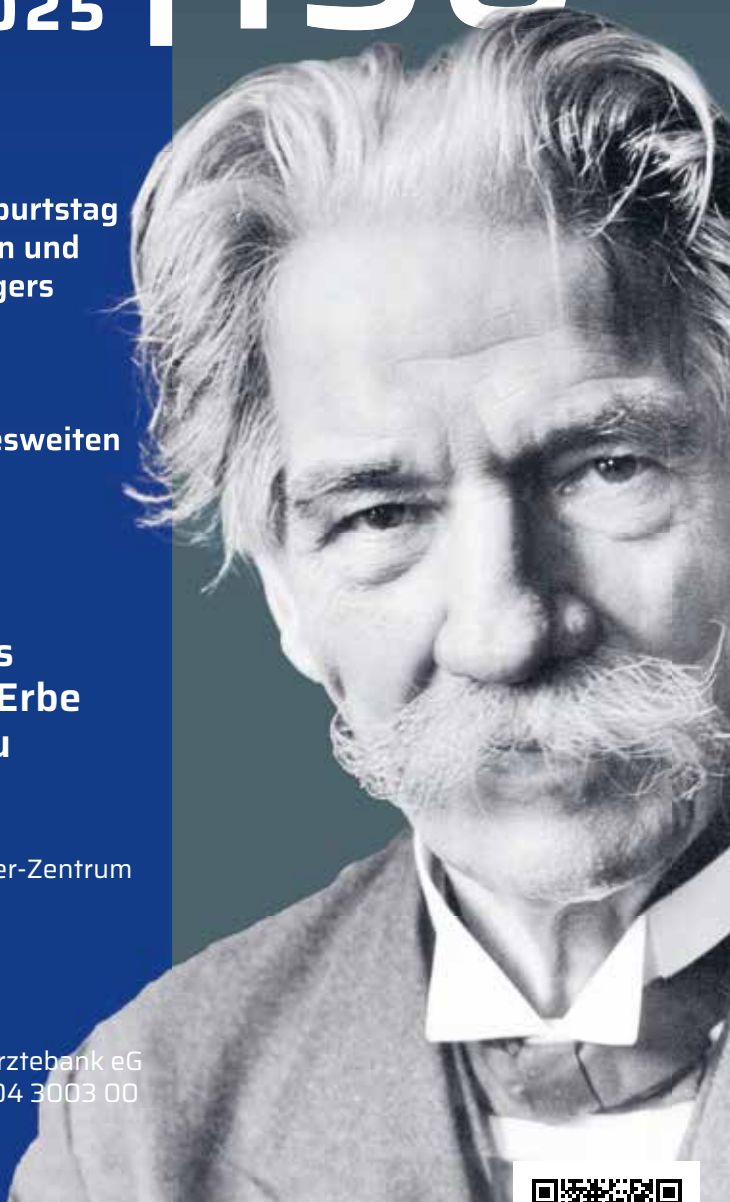
**Wir feiern den 150. Geburtstag
des großen Humanisten und
Friedensnobelpreisträgers
Albert Schweitzer.**

**Feiern Sie mit uns.
Wir laden Sie zu bundesweiten
Veranstaltungen ein.**

**Helfen Sie uns,
Albert Schweitzers
ethisch-geistiges Erbe
zu erhalten und zu
fördern.**

Deutsches Albert-Schweitzer-Zentrum
Frankfurt am Main
Ludo-Mayer-Straße 1
63065 Offenbach am Main

Spendenkonto:
Deutsche Apotheker- und Ärztebank eG
IBAN: DE25 3006 0601 0004 3003 00
BIC: DAAEDED



Deutsches
**ALBERT SCHWEITZER
ZENTRUM**

Scannen Sie den QR-Code oder
informieren Sie sich unter
www.albert-schweitzer-heute.de





Theater im Steinbruch, ca. 2 Minuten von der Steinhalle



Freie Evangelische Gemeinde, ca. 10 Minuten Fußweg
Autohaus Schmolck, ca. 15 Minuten Fußweg, jeweils vom Marktplatz



© Tourist Information Emmendingen, mit freundlicher Genehmigung.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Marktplatz-Bühne und Infostand
Marktplatz 1; 79312 Emmendingen 2. Karl-Friedrich-Schule, Aula
Karl-Friedrich-Straße 22 3. Theater im Steinbruch
Steinstraße 4
(unmittelbar hinter der Steinhalle) 4. Katholische Kirche St. Bonifatius
Katholisches Gemeindehaus
Markgraf-Jacob-Allee 2 5. Evangelische Stadtkirche
Kirchstraße 1 6. Evangelisches Gemeindehaus
Hebelstraße 2 a 7. Musikschule
Am Gaswerk 5 8. Steinhalle
Steinstraße 1 9. Autohaus Schmolck
Am Elzdamm 2
(15 Min. Fußweg vom Marktplatz) | <ul style="list-style-type: none"> 10. Schlosskeller
Schlossplatz 1 11. Rathaus und Sparkassenbühne Landvogtei
Landvogtei 12. Freie Evangelische Gemeinde
Platanenweg 9
(10 Min. Fußweg vom Marktplatz) 13. Anwesen Leonhardt
Landvogtei 10 ● Toiletten |
|---|--|

Impressum

Evangelische Landeskirche in Baden / Kirchenmusik-
verband · Blumenstraße 1 – 7 · 76133 Karlsruhe
Telefon 07 21 - 91 75-3 08
www.kirchenmusik-baden.de
Verantwortlich i. S. der Redaktion: Achim Plagge
Gestaltung: Moni Pfannenstiel
Druckerei: dieUmweltDruckereiGmbH, Hannover
Drucklegung: Mai 2025
Kurzfristige Programmänderungen vorbehalten

Programmübersicht

FREITAG, 4. JULI 2025

17.00 Uhr	Empfang im Rathaus für geladene Gäste durch den Oberbürgermeister Stefan Schlatterer
18.00 Uhr	Uraufführung von „Inmitten von Leben CHORTÖNE – auf Spuren Albert Schweitzers“ , Marktplatzbühne
19.30 Uhr	Podiumsdiskussion Marktplatzbühne, Moderation Nicole Köster
20.10 Uhr	Pause mit Verpflegung an den Ständen rund um den Marktplatz
21.00 Uhr	Konzert des SWR Vokalensembles in der Stadtkirche

SAMSTAG, 5. JULI 2025

ab 9.15 Uhr	Ankommen
10.30–11.00 Uhr	Eröffnung auf dem Marktplatz, Bläser und Offenes Singen
11.00 –16.30 Uhr	Programm für Kinderchöre rund um die Steinhalle
11.00–14.30 Uhr	„Klingendes Emmendingen“ – Auftrittsmöglichkeiten für Chöre und Bläserchöre auf Bühnen und Plätzen
11.30–13.00 Uhr & 14.00–15.30 Uhr	Workshops an verschiedenen Orten in der Innenstadt
13.15 Uhr	Anspielprobe für das Mitsingoratorium, Marktplatz
14.00–15.15 Uhr	„Inmitten von Leben – CHORTÖNE“ – Mitsingoratorium , Marktplatz
15.30 Uhr	Kindermusical „Tuishi pamoja“ in der Steinhalle
16.00 Uhr	Ansingprobe für alle für den Festgottesdienst auf der Marktplatzbühne
17.00 Uhr	Festgottesdienst mit Landesbischöfin und allen Chören auf der Marktplatzbühne. Zu Beginn Auftritt der Kinderchöre.
19.00 Uhr	Nacht der Chöre – Gospelnacht Spielort: Autohaus Schmolck Nacht der Chöre – Highlights der Vokalmusik Spielorte: Steinhalle, Evangelische Stadtkirche und Katholische Kirche St. Bonifatius
22.00 Uhr	Abendliedersingen und liturgischer Abschluss Evangelische Stadtkirche

SONNTAG, 6. JULI 2025

9.00 Uhr	Ansingprobe der Jugendchöre, Evangelische Stadtkirche, Emmendingen
10.30 Uhr	Festlicher Jugendgottesdienst mit Prälat, Dekan, Landesjugendkantorei und Jugendchören aus der Region Evangelische Stadtkirche, Emmendingen